



La révision par la fiction

Le roman historique contemporain et la Révolution française

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Révolution française et le monde d'aujourd'hui. Mythologies contemporaines](#)

Auteur : Gengembre (Gérard)

Résumé : S'il revient sur le sort de la famille royale (Thomas, Chandernagor, Donner), le roman historique privilégie les aspects les plus tragiques de la Révolution, s'intéressant tantôt aux destins des individus pris dans la tourmente, tantôt à la terreur de masse, aux massacres, génocide et fanatisme, dont la Révolution serait la matrice (Monteilhet, Guillaume, Fontenaille, Bigot, Bordage). On y verra un symptôme littéraire de nos interrogations et de nos interrogations renouvelées sur les fondations de notre modernité.

Pages : 205 à 214

Collection : [Rencontres](#), n° 74

Série : Le dix-huitième siècle, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425585

ISBN : 978-2-8124-2558-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)