



La reine du peuple

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Révolution française et le monde d'aujourd'hui. Mythologies contemporaines](#)

Auteur : Delon (Michel)

Résumé : *Les Adieux à la reine* de Chantal Thomas (2002) et *L'Enfant léopard* de Daniel Picouly (1999) se focalisent sur quelques heures ou quelques jours de la Révolution : en 1789 ou bien 1794. Les deux romans écartent le roi et, avec lui, la grande Histoire des historiens, pour faire entendre certains silences du passé : les relations amoureuses entre femmes, la présence de noirs et de métis dans la société française. Dans la retenue et le raffinement stylistique ou dans l'outrance du feuilleton, dans la reconstitution minutieuse ou dans l'anachronisme, ils transforment notre image de l'événement révolutionnaire pour donner la parole à des minorités refoulées.

Pages : 195 à 204

Collection : [Rencontres](#), n° 74

Série : Le dix-huitième siècle, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425585

ISBN : 978-2-8124-2558-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)