



Introduction générale

Il était une fois la Révolution

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Révolution française et le monde d'aujourd'hui. Mythologies contemporaines](#)

Auteur : Poirson (Martial)

Résumé : En marge des politiques institutionnalisées de la mémoire, la Révolution française féconde les arts, pratiques et représentations populaires dans de nombreux pays aujourd'hui : ils s'approprient, détournent, voire subvertissent le grand « récit national » afin de jouer avec la plasticité de son « mythe » fondateur. Cette introduction suit l'émergence et le devenir historique des « mythologies » associées à la Révolution française depuis l'événement historique jusqu'à nos jours. Elle pose les bases d'un questionnement renouvelé sur un champ fécond de l'historiographie, dans un contexte ambivalent de stigmatisation et d'exaltation des vertus de l'insurrection citoyenne où sont tour à tour jugulées et exacerbées les valeurs républicaines.

Pages : 11 à 70

Collection : [Rencontres](#), n° 74

Série : Le dix-huitième siècle, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425585

ISBN : 978-2-8124-2558-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)