



## Du roman-feuilleton à « l'animé » japonais, l'image mythique du peuple en révolution

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [La Révolution française et le monde d'aujourd'hui Mythologies contemporaines](#)

**Auteur:** Alzas (Nathalie)

**Résumé:** Cet article s'interroge sur les mutations des représentations du peuple de la Révolution française envisagées à partir d'œuvres littéraires puis cinématographiques depuis le <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle. Tout en prêtant des traits fantasmatiques aux faits historiques, ces représentations rencontrent les préoccupations de leur temps : quelle est la place du peuple dans les démocraties en construction au <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle, dans les démocraties représentatives en proie au doute au début du <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècle, et enfin dans un monde qui vit avec l'ombre pesante des totalitarismes du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle ?

**Pages:** 387 à 400

**ISBN:** 978-2-8124-2556-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0387

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 74

**Série:** Le dix-huitième siècle, n° 6

**Date de parution:** 26/03/2014

**Année de publication:** 2014

**Langue:** Français

