

Classiques Garnier



Du roman-feuilleton à « l'animé » japonais, l'image mythique du peuple en révolution

- **Type de publication:** Article de collectif
- **Collectif:** [La Révolution française et le monde d'aujourd'hui Mythologies contemporaines](#)
- **Auteur:** Alzas (Nathalie)
- **Résumé:** Cet article s'interroge sur les mutations des représentations du peuple de la Révolution française envisagées à partir d'œuvres littéraires puis cinématographiques depuis le xix^e siècle. Tout en prêtant des traits fantasmatiques aux faits historiques, ces représentations rencontrent les préoccupations de leur temps : quelle est la place du peuple dans les démocraties en construction au xix^e siècle, dans les démocraties représentatives en proie au doute au début du xxi^e siècle, et enfin dans un monde qui vit avec l'ombre pesante des totalitarismes du xx^e siècle ?
- **Pages:** 387 à 400
- **ISBN:** 978-2-8124-2556-1
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0387
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Rencontres, n° 74
- **Série:** Le dix-huitième siècle, n° 6
- **Date de parution:** 26/03/2014
- **Année de publication:** 2014
- **Langues:** Français
-

[Afficher en ligne](#)