



Du roman-feuilleton à « l'animé » japonais, l'image mythique du peuple en révolution

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Révolution française et le monde d'aujourd'hui. Mythologies contemporaines](#)

Auteur : Alzas (Nathalie)

Résumé : Cet article s'interroge sur les mutations des représentations du peuple de la Révolution française envisagées à partir d'œuvres littéraires puis cinématographiques depuis le ^{xix}^e siècle. Tout en prêtant des traits fantasmatiques aux faits historiques, ces représentations rencontrent les préoccupations de leur temps : quelle est la place du peuple dans les démocraties en construction au ^{xix}^e siècle, dans les démocraties représentatives en proie au doute au début du ^{xxi}^e siècle, et enfin dans un monde qui vit avec l'ombre pesante des totalitarismes du ^{xx}^e siècle ?

Pages : 387 à 400

Collection : [Rencontres](#), n° 74

Série : Le dix-huitième siècle, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425585

ISBN : 978-2-8124-2558-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0387

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)