

Classiques Garnier

1789 et la bande dessinée *Les Patriotes* selon Giroud et Lacaf

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [La Révolution française et le monde d'aujourd'hui. Mythologies contemporaines](#)

Auteur: Bourdin (Philippe)

Résumé: L'article analyse le rapport à la réalité historique d'une bande dessinée qui a pour décor le Dauphiné entre 1789 et 1792. Il montre comment se mêlent à un récit de cape et d'épée, riche de sentiments et de passions, des idéaux vécus et des mutations sociales proprement révolutionnaires. La pédagogie de leur propos impose aux auteurs des analyses parfois sommaires et des personnages stéréotypés. C'est surtout le cas lorsque la situation politique à décrire est complexe et qu'elle se traduit par de grands déchirements nationaux.

Pages: 295 à 306

Collection: [Rencontres](#), n° 74

Série: Le dix-huitième siècle, n° 6

ISBN: 978-2-8124-2558-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0295

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 06/05/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)