



« Si ce n'est pas vrai de la dynamite, c'est vrai des femmes »

Le corps révélateur dans *Laura Willowes* de Sylvia Townsend Warner

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Représentation de la sorcière et de la magicienne. Du XVI^e siècle à nos jours en Europe occidentale](#)

Auteur : Bont (Leslie de)

Résumé : S'appuyant sur les travaux de Jennifer Nesbitt, sur les études des *Bildungsromane* féminins ainsi que sur les *body studies* anglophones, cet article propose une lecture dialogique du corps de la sorcière et de son environnement, dans le roman de Sylvia Townsend Warner, *Laura Willowes*. Il s'agira ici d'étudier comment le texte lie l'entrée en sorcellerie à l'exploration des possibilités du corporel et du sensoriel, ou comment la métamorphose spirituelle repose sur une réappropriation complexe du corps féminin.

Pages : 193 à 213

Collection : [Rencontres](#), n° 528

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122869

ISBN : 978-2-406-12286-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12286-9.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Écriture féminine, intertextualité, sensation, sensualité, insaisissable

[Afficher en ligne](#)