



Les devisantes des *Évangiles des quenouilles*

« Sorcières-maquereilles » burlesques ou résistantes à l'ordre du genre mis en place à la Renaissance ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Représentation de la sorcière et de la magicienne. Du XVI^e siècle à nos jours en Europe occidentale](#)

Auteur : Clavier (Tatiana)

Résumé : Vaste succès d'imprimerie avec onze éditions recensées entre 1479 et 1530, les *Évangiles des Quenouilles* marquent le coup d'envoi d'une tradition de colloques féminins et de ventriloquie des discours de femmes. Ils mettent en scène une assemblée de fileuses qui s'échangent croyances, conseils et remèdes au cours de six veillées. Ce texte, longtemps considéré comme facétieux, mérite qu'on revienne sur la part de satire et d'humour qu'il contient, notamment dans la présentation des fileuses.

Pages : 27 à 46

Collection : [Rencontres](#), n° 528

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122869

ISBN : 978-2-406-12286-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12286-9.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Querelle des femmes, savoirs, sexualité, ambivalence des discours, occulte

[Afficher en ligne](#)