



## Les devisantes des *Évangiles des quenouilles*

« Sorcières-maquernelles » burlesques ou résistantes à l'ordre du genre mis en place à la Renaissance ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Représentation de la sorcière et de la magicienne. Du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours en Europe occidentale](#)

Author: Clavier (Tatiana)

Abstract: Vaste succès d'imprimerie avec onze éditions recensées entre 1479 et 1530, les *Évangiles des Quenouilles* marquent le coup d'envoi d'une tradition de colloques féminins et de ventriloquie des discours de femmes. Ils mettent en scène une assemblée de fileuses qui s'échangent croyances, conseils et remèdes au cours de six veillées. Ce texte, longtemps considéré comme facétieux, mérite qu'on revienne sur la part de satire et d'humour qu'il contient, notamment dans la présentation des fileuses.

Pages: 27 to 46

Collection: [Encounters](#), n° 528

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406122869

ISBN: 978-2-406-12286-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12286-9.p.0027

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-01-2021

Language: French

Keyword: Querelle des femmes, savoirs, sexualité, ambivalence des discours, occulte

[Display online](#)