



## Le corps de la Sorcière dans les manuels de démonologie et les procès de sorcellerie aux XVI-XVII<sup>e</sup> siècles

Une cristallisation du Mal

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Représentation de la sorcière et de la magicienne. Du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours en Europe occidentale](#)

Author: Condé (Ana)

Abstract: Les traités de démonologie parus en Europe occidentale au cours des XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles mettent la femme à l'index en répandant le stéréotype de la sorcière moderne. Comme le Diable, la femme-sorcière est une manifestation condensée du Mal. Ainsi, les femmes sont-elles plus enclines, de par leur nature, à commettre d'atroces crimes. L'envergure du stéréotype de la sorcière repose en effet sur un corps voué à la concupiscence de la chair et qui porte les stigmates du Malin.

Pages: 11 to 25

Collection: [Encounters](#), n° 528

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406122869

ISBN: 978-2-406-12286-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12286-9.p.0011

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-01-2021

Language: French

Keyword: Inquisition, Espagne, juridiction, stigmatisation des femmes, dangereux

[Display online](#)