



La sorcière, rivale du Roi d'après Pierre de Lancre (1612) et Pierre Corneille (1635)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Représentation de la sorcière et de la magicienne. Du XVI^e siècle à nos jours en Europe occidentale](#)

Auteur : Libral (Florent)

Résumé : Comment la sorcière devient-elle la rivale du Roi au Grand Siècle ? Notre étude tente de répondre à cette question à partir de la lecture d'un démonologue (Pierre de Lancre, *Tableau de l'inconstance des mauvais anges*, 1617) et de la *Médée* de Pierre Corneille (1635). Il apparaît que, même si le discours démonologique et la représentation tragique confirment la relégation sociale et idéologique de la sorcière, en revanche le personnage connaît une profonde mutation.

Pages : 71 à 99

Collection : [Rencontres](#), n° 528

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122869

ISBN : 978-2-406-12286-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12286-9.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Régicide, coup d'état, femme fatale, dissimulation, déshumanisation

[Afficher en ligne](#)