



De la goyave au bâton

Maléfices et bénéfices de la femme indigène dans deux écrits de Paul Gauguin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Représentation de la sorcière et de la magicienne. Du XVI^e siècle à nos jours en Europe occidentale](#)

Auteur : Malmon (Isabelle)

Résumé : Deux écrits du peintre Paul Gauguin, rédigés tous deux dans une île d'outremer, aux extrémités chronologiques de sa carrière d'artiste, offrent un thème similaire : celui de la rencontre avec une indigène qui a tout d'une ensorceleuse. À travers l'examen des caractéristiques physiques et comportementales de ces deux protagonistes, cette contribution soulignera que ces images de la femme indigène proposent effectivement des actualisations exotiques des figures de la magicienne et de la sorcière.

Pages : 103 à 121

Collection : [Rencontres](#), n° 528

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122869

ISBN : 978-2-406-12286-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12286-9.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Sorcière marquisienne, terreur, tentatrice, envoûtante, patriarcat

Article de collectif : [Précédent](#) 6/15 [Suivant](#)