



## Conclusion

Pouvoirs du corps et corps de pouvoir dans *Les sorcières de la République* de Chloé Delaume et *The Power* de Naomi Alderman

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Représentation de la sorcière et de la magicienne. Du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours en Europe occidentale](#)

Auteur : Sábado Novau (Marta)

Résumé : À partir des romans *Les Sorcières de la République* de Chloé Delaume et *The Power* de Naomi Alderman, cet article étudie les enjeux dont est porteur le personnage de la sorcière. Plusieurs axes sont explorés : la violence envers le corps des femmes, l'appropriation de l'audibilité de leur voix qui passe par une réécriture de l'Histoire, la proposition de nouveaux imaginaires qui puissent correspondre au vécu des femmes, et, enfin, les idées de pouvoir et de puissance en lien avec la notion de sororité.

Pages : 215 à 231

Collection : [Rencontres](#), n° 528

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122869

ISBN : 978-2-406-12286-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12286-9.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Émancipation, littérature contemporaine, dystopie, personnage conceptuel, hors-norme

Article de collectif : [Précédent](#) 12/15 [Suivant](#)