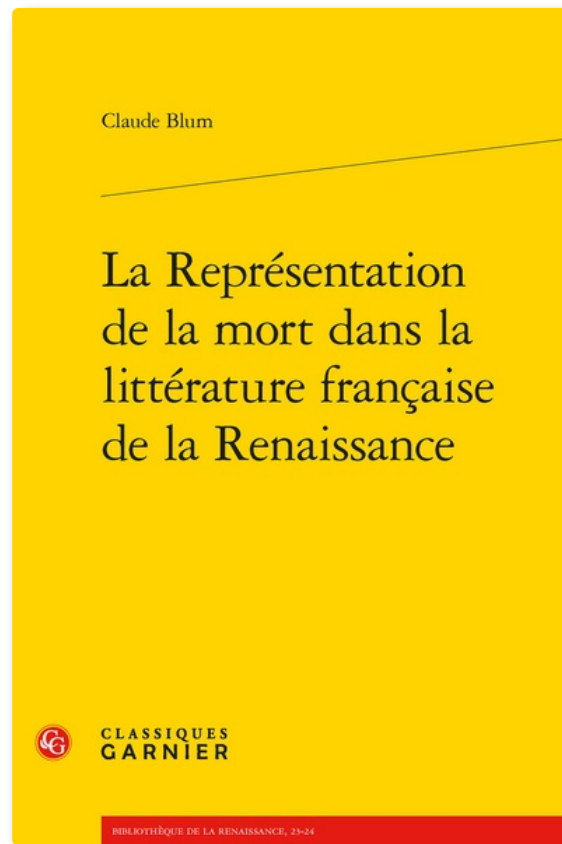




La Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Blum (Claude)

Résumé : De l'individualisation et de l'intériorisation de la mort jusqu'aux figures du « mourir » dans les *Essais*, cet ouvrage de référence propose un panorama de la représentation de la mort dans la littérature de la Renaissance. Cette période charnière ouvre progressivement l'ère d'une conception moderne de la mort.

Nombre de pages : 863

Parution : 28/06/2023

Réimpression de l'édition de : 1989

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 23-24

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406152002

ISBN : 978-2-406-15200-2

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-522-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Religion chrétienne, anatomie, prédestination, folie, Nature, Agrippa d'Aubigné, Maurice Scève, Pierre de Ronsard, littérature antique, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)