



CLASSIQUES
GARNIER

BLUM (Claude), « Première partie. La représentation de la mort au moyen âge et au XVI^e siècle d'Helinant de Froidmont à Érasme », *La Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Tome I, *D'Helinant de Froidmont à Ronsard*, p. 17-17

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5251-2.p.0014](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5251-2.p.0014)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1989. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PREMIERE PARTIE

**LA REPRESENTATION DE LA MORT
AU MOYEN AGE ET AU XVI^e SIECLE
D'HELINANT DE FROIDMONT A ERASME**