



CLASSIQUES  
GARNIER

BLUM (Claude), « [Dédicace] », *La Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Tome I, *D'Hélinant de Froidmont à Ronsard*, p. 5-5

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5251-2.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5251-2.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1989. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Cette étude doit beaucoup à mon maître, Monsieur le Professeur Robert Garapon, qui suit mes recherches depuis plus de quinze ans avec une attention et une sollicitude toujours disponibles. Elle doit aussi aux bienveillantes observations que me firent les membres de mon jury de doctorat, Messieurs les Professeurs Robert Aulotte, Jacques Bailbé, Pierre Chaunu et le regretté V.-L.Saulnier, à propos d'une thèse qui en constituait la première version. Elle doit enfin aux maîtres, aux amis qui, à un moment ou à un autre, m'ont conseillé, aidé, soutenu : Auguste Anglès, Jules Brody, Gérard Defaux, Robert Kopp, Daniel Ménager, Geneviève Pichon, Raphaël Pividal, Philippe Pruzan, Marcel Tetel, Jacques Van den Heuvel. A tous va ma profonde gratitude.