



Chapitre II. La représentation purement humaine de la mort. D'une signification religieuse à une signification sociale

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance](#)

Pages : 689 à 724

Réimpression de l'édition de : 1989

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 23-24

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812452512

ISBN : 978-2-8124-5251-2

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5251-2.p.0686

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)