



Une nouvelle espagnole

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIX^e siècle](#)

Auteur : Didier (Béatrice)

Résumé : *Le Coffre et le revenant* a moins suscité d'enthousiasme que d'autres récits brefs de Stendhal. On y voit sans peine une réunion de clichés romantiques sur l'Espagne, peut-être aussi - l'influence de Cervantès. L'intérêt de cette nouvelle est d'un autre ordre : le personnage de Don Blas a un singulier relief, car il permet de dénoncer les mécanismes du pouvoir et de la tyrannie et ses - contradictions. C'est peut-être dans cette dimension politique que la nouvelle prend tout son intérêt à nos yeux.

Pages : 265 à 273

Collection : [Rencontres](#), n° 128

Série : Études dix-neuviémistes, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436253

ISBN : 978-2-8124-3625-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)