



L'inscription de l'histoire dans les récits de la duchesse d'Abrantès

Le cas de *L'Espagnole*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIX^e siècle](#)

Auteur : Lafarga Maduell (Francisco)

Résumé : La duchesse d'Abrantès a tiré parti de la mode du récit historique. Nombreux sont les textes qui récupèrent des personnages ou des faits historiques. Un exemple qui illustre les rapports entre fait historique et fiction littéraire est la nouvelle *L'Espagnole*, basée sur un fait réel raconté par l'auteure dans ses *Mémoires*. Cet article examine les similitudes et les différences entre les deux textes en insistant sur les développements d'ordre structural et littéraire introduits dans le récit.

Pages : 309 à 318

Collection : [Rencontres](#), n° 128

Série : Études dix-neuviémistes, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436253

ISBN : 978-2-8124-3625-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)