



L'histoire - d'Espagne - dans les nouvelles - d'Alexandre Dumas

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIXe siècle](#)

Auteur : Illanes Ortega (Inmaculada)

Résumé : La lecture de trois nouvelles racontant des épisodes de l'Espagne médiévale dévoile les procédés dont se sert Dumas pour insérer la réalité historique dans ses récits. Les intrigues politiques, les scènes solennelles, l'exotisme des cours et la complexité humaine des grandes figures du passé lui permettent de satisfaire aux goûts de son public, tout en accomplissant un double but didactique : la vulgarisation de l'histoire et l'affirmation d'une morale exemplaire.

Pages : 293 à 307

Collection : [Rencontres](#), n° 128

Série : Études dix-neuviémistes, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436253

ISBN : 978-2-8124-3625-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)