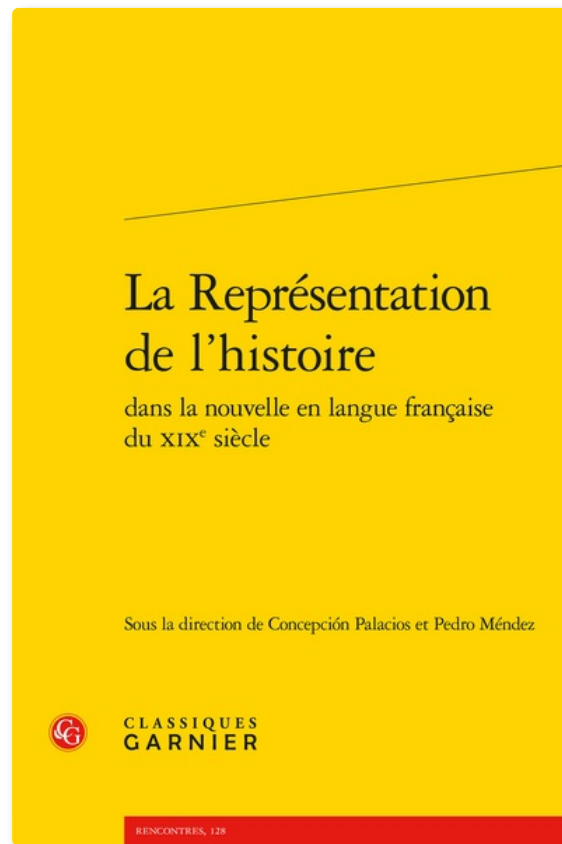




Gide ou le mépris de l'histoire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIX^e siècle](#)

Auteur : Meseguer Paños (Elena)

Résumé : Dès ses débuts littéraires, Gide rêvait d'être le romancier du symbolisme et souhaitait renouveler le genre romanesque. Dans ses *Cahiers*, il cherchera donc à préciser les conditions d'un nouvel essor du genre, enfin débarrassé de l'ambition documentaire caractéristique du réalisme et du naturalisme. Pour Gide, la voie de l'historien – celle du réalisme, esthétiquement parlant – - constitue une impasse.

Pages : 29 à 47

Collection : [Rencontres](#), n° 128

Série : Études dix-neuviémistes, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436253

ISBN : 978-2-8124-3625-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)