



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COSTE (Bénédicte), « Table des matières », *La Renaissance. Études d'art et de poésie*, PATER (Walter), p. 239-240

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3586-7.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3586-7.p.0239)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
CHRONOLOGIE	37

LA RENAISSANCE ÉTUDES D'ART ET DE POÉSIE

PRÉFACE	47
DEUX VIEILLES HISTOIRES FRANÇAISES	53
PIC DE LA MIRANDOLE	71
SANDRO BOTTICELLI	85
LUCA DELLA ROBBIA	95
LA POÉSIE DE MICHEL-ANGE	101
LÉONARD DE VINCI	119
L'ÉCOLE DE GIORGIONE	141
JOACHIM DU BELLAY	159
WINCKELMANN	175
CONCLUSION	213

BIBLIOGRAPHIE	219
INDEX DES AUTEURS	231
INDEX DES ŒUVRES LITTÉRAIRES	235
INDEX DES ŒUVRES D'ART	237