



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COSTE (Bénédicte), « Table des matières », *La Renaissance. Études d'art et de poésie*, PATER (Walter), p. 239-240

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3586-7.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3586-7.p.0239)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------|----|
| INTRODUCTION | 7 |
| CHRONOLOGIE | 37 |

LA RENAISSANCE ÉTUDES D'ART ET DE POÉSIE

| | |
|--|-----|
| PRÉFACE | 47 |
| DEUX VIEILLES HISTOIRES FRANÇAISES | 53 |
| PIC DE LA MIRANDOLE | 71 |
| SANDRO BOTTICELLI | 85 |
| LUCA DELLA ROBBIA | 95 |
| LA POÉSIE DE MICHEL-ANGE | 101 |
| LÉONARD DE VINCI | 119 |
| L'ÉCOLE DE GIORGIONE | 141 |
| JOACHIM DU BELLAY | 159 |
| WINCKELMANN | 175 |
| CONCLUSION | 213 |

| | |
|--|-----|
| BIBLIOGRAPHIE | 219 |
| INDEX DES AUTEURS | 231 |
| INDEX DES ŒUVRES LITTÉRAIRES | 235 |
| INDEX DES ŒUVRES D'ART | 237 |