



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COSTE (Bénédicte), « Index des œuvres littéraires », *La Renaissance. Études d'art et de poésie*, PATER (Walter), p. 235-236

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3586-7.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3586-7.p.0235)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES LITTÉRAIRES

- « Aesthetic Poetry » : 10, 40
Affinités électives (Les) : 129
Age of Despots (The) : 11
Antiquités de Rome (Les) : 170
Appreciations : 9, 68
Atalanta in Calydon : 194
Aucassin et Nicolette : 26, 52-67
« Avril » : 161
- Banquet (Le)* : 196
Bucoliques (Les) : 175
- Charles Demailly* : 33
Chanson de Roland (La) : 160
« Città Divina (La) » (« La Città di Vita ») : 88
« Child in the House (The) » : 9
« Coleridge's Writings » : 13
« Conte du chevalier (Le) » : 57
Conte d'hiver (A Winter's Tale) (Le) : 180
« Conclusion » : 10, 13, 15, 25-26, 33, 213-217
Confessions (Les) : 216
Cratyle : 213
« Critic as Artist (The) » : 31
Culture and Anarchy : 12, 47
- « Dante Gabriel Rossetti » : 39
Décameron (Le) : 168
« Decay of Lying (The) » : 31
Deffense et Illustration de la langue Françoisse (La) : 162-164
Dernier jour d'un condamné (Le) : 216
« Deux vieilles histoires françaises » : 26, 29, 53-69
« Diaphanéité » (« Diaphanéité ») : 32, 187, 202-204
- « Dîs Aliter Visum ; or le Byron de nos jours » : 200
Divine comédie (La) : 55, 86, 88
Dramatis Personae : 74, 200
De l'Allemagne : 176
« Denys l'Auxerrois » : 23
« Dieux en Exil (Les) » : 23, 71
« École de Giorgione (L') » : 19-20, 29, 141-157
- Endymion* : 207
Énéide (L') : 163
Enfer (L') : 86-87, 184
Esthétique : 142, 175, 197-207, 209, 211
Essais : 170
Euphorion : 11, 62
- Faust* : 129, 195
« Feuillet's *La Morte* » : 10
« Fragment on *Measure for Measure* (A) » : 146
- Gaston de Latour* : 9, 135, 170
Greek Poets (The) : 13
- Heptaplus* : 73, 77, 80
Histoire de l'art chez les anciens (Geschichte der Kunst des Alterthums) : 184, 187, 196
- Imaginary Portraits* : 9, 40
Imitation de Jésus Christ : 114
Iphigénie : 178, 183, 207
- « Joachim du Bellay » : 38, 159-173
- « Lamia » : 176

- Laocoon ou des limites entre peinture et poésie* : 142
 « Léonard de Vinci » : 17, 23, 119-140
Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme : 144, 204
Li Amitiez de Amis et Amile : 26, 57-64
 « Luca della Robbia » : 25, 95-100
Lysis : 27, 179
- Macbeth* : 195
Marius l'Épicurien (Marius the Epicurean) : 8, 26, 30, 213
Mesure pour mesure : 146
Mille et une nuits (Les) : 62
Miscellaneous Studies : 9, 187
Misérables (Les) : 102, 206
Modern Painters : 29, 87, 145
 « Mythe de Déméter et Perséphone (Le) » (« The Myth of Demeter and Persephone ») : 35
- Notre-Dame de Paris* : 67
Novelle : 134
- « Ode aux Souvenirs » (« Ode: Intimations of Immortality ») : 49
Œuvre et la vie d'Eugène Delacroix (L') : 142-143
 « On the Standard of Taste » : 190
Othello : 58
- « Pagan and Medieval Religious Sentiment » : 141, 205
 « Palamon and Arcite » : 57
Pensées sur l'imitation des œuvres grecques en peinture et en sculpture : 183
Périégèse : 192
 « Pic de la Mirandole » : 23, 29, 71-83
Picture of Dorian Gray (The) : 31
Pbèdre : 27, 184, 187, 206
Philosophie de l'art : 175
Platon et le platonisme (Plato and Platonism) : 10, 16, 31, 213
- Poems and Ballads* : 15
 « Poésie de Michel-Ange (La) » : 25, 29, 101-117
Progrès du pèlerin (Le) (The Pilgrim's Progress) : 68
 « Poems by William Morris » : 9
Purgatoire (Le) : 22, 53, 87, 106, 116, 184
- Regrets (Les)* : 169-171
Renaissance of Art in France (The) : 25, 160
Renaissance. Studies in Art and Poetry (The) : 9
République (La) : 155, 204
 « Résolution et indépendance » : 49
 « Richard Wagner et *Tannhäuser* à Paris » : 147
- Sartor Resartus* : 207
School of Giorgione and Other Studies (The) : 39
Sonnetz a la louange d'Olive (L'Olive) : 169
 « Sordello » : 149
 « Soul of Man under Socialism (The) » : 31
 « Study of Dionysus. I. The Spiritual Form of Fire and Dew (A) » : 105, 156
Stones of Venice (The) : 29
Studies in the History of the Renaissance : 8
- Tannhäuser* : 54
Timée : 80
Traité sur la peinture : 85
Travailleurs de la mer (Les) : 102, 206
Tristan : 114
- « Vanneur de blé aux vents (D'un) » : 20, 172
Vie des saints martyrs Amis et Amile (La) : 69
Vita Nuova : 66, 110
- Wilhelm Meister* : 207, 210
 « Winckelmann » : 16, 21, 25, 175-211
Works of Walter Pater (The) : 7, 42