



## La Renaissance

### Études d'art et de poésie

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Pater (Walter)

Éditrice-traductrice : Coste (Bénédicte)

Résumé : *La Renaissance* de Walter Pater (1873) a profondément marqué l'esthétisme britannique et constitue un témoignage précieux sur l'hellénisme victorien et la réception de la Renaissance. C'est aussi une réflexion sur la nature et la place de l'art annonçant les réflexions contemporaines.

Nombre de pages : 240

Parution : 30/11/2016

Collection : [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 42

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782812435843

ISBN : 978-2-8124-3584-3

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3586-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/12/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature anglaise, xixe siècle, esthétique, critique d'art, réception de la Renaissance

[Afficher en ligne](#)