

La Renaissance et le détachement

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Ménager (Daniel)

Résumé : Peut-on, doit-on se détacher du monde ? Les spirituels, comme Maître Eckhart ou Thomas à Kempis, en sont convaincus. Ils sont rejoints, à la Renaissance, par des écrivains, des moralistes, des utopistes, des peintres, qui, avec des mots ou des images, défendent cette option mais autrement, comme Boccace, Erasme, Marguerite de Navarre. Ils veulent se dégager d'une société devenue pesante. Montaigne est persuadé pour sa part qu'on peut le vivre dans le monde.

Nombre de pages : 243

Parution : 19/04/2011

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 91

Série : Perspectives humanistes, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402142

ISBN : 978-2-8124-0214-2

ISSN : 2105-8814

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4070-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/05/2011

Langue : Français

Mots-clés : littérature de la Renaissance, peinture de la Renaissance, théologie, philosophie du livre

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier