



La Renaissance des mots

De Jean Lemaire de Belges à Agrippa d'Aubigné

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gray (Floyd)

Résumé : Au moment où le français se substitue au latin comme langue littéraire, les écrivains prennent conscience de la spécificité de leur art. L'étude historique, littéraire et culturelle de l'évolution du lexique à l'aube de la Renaissance permet de revenir aux origines du phénomène littéraire lui-même.

Nombre de pages : 442

Parution : 27/03/2024

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 78

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406169956

ISBN : 978-2-406-16995-6

ISSN : 1164-6152

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-205-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2008

Langue : Français

Mots-clés : Imprimerie, poésie, prose, rhétorique, imitation, traduction, langage des animaux, érotisme, histoire de la langue française, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)