



CLASSIQUES
GARNIER

JEHASSE (Jean), « Table des matières », *La Renaissance de la critique. L'essor de l'Humanisme érudit de 1560 à 1614*, p. 765-776

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5585-8.p.0784](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5585-8.p.0784)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION

Un siècle d'imprimerie, 5. H. Estienne et la « Correction », 6. Un développement de l'évangélisme érasmien. L'essor de la Critique. 7. Notre méthode, 8. Les *Humaniores Litterae*, 10.

CHAPITRE I. — A LA RECHERCHE DE LA CRITIQUE. 1560-1574

I. LES FUNÉRAILLES DE CHARLES IX ET LE DÉSARROI DES ESPRITS, 11

- *Le Trespas & Obseques*, 12. L'effigie royale, 13. Les cérémonies, l'effort pour combler le vide tragique, 14. *L'Histoire de Charles IX*. La célébration du nouveau règne, 15.
- *Courants optimistes*, 15. Macrocosme et microcosme ; l'*encyclopaideia* d'Erasmus. Pontus de Tyard et Du Perron, 16. *L'Avant-Discours*. Les *Curieux*, 17. *Mantice*, le Dieu cosmique, 18. Guy Le Fèvre de la Boderie, 19. *L'Encyclye*, 20. *La Galliade*, Arts libéraux et canons, 21. L'échelle mystique. *Hymnes ecclésiastiques*. A. Thevet, 22. J. Bodin, 23. Astres et nombres. *La République*, 24. Blaise de Vigenère. Protestants, 25. La Primaudaye, Du Bartas et S. Goulart, 26. Un aristotélisme, 27. Un optimisme, de commande, 28.
- *Pessimisme augustinien*. Hésuchisme et Humanisme, 29. Le Roy et la *Vicissitude*, 30. La terre décentrée, « un point », 31. Extension de l'Arabe, 32. Les sept âges héroïques, 32. Un aristotélisme ? 33. La médiation arabe, 34. Alexandre d'Aphrodise. Un Platonisme ? 35. Homère. Les « contraires », 36. Un augustinisme ? 37. Trois traits : prédestination, volontarisme, hylémorphisme. La médiation médiévale, 38. Canons Humanistes. Une espérance de progrès. Un stoïcisme platonisant. Vertus morales et intellectuelles, 39. Désir d'enracinement. La France, 40. « Complexe augustinien » et Hésuchisme, 41.

II. LES HUMANISTES ÉRUDITS FACE AUX CRISES

- *Définition*, 41. Les crises. Vie active et vie contemplative, 42. Pouvoirs des Lettres. Thalès et Epaminondas, 43.
- *Difficultés et contradictions*, 44. Les quatre générations humanistes, 45. Condition : officiers, imprimeurs, professeurs, 46.

- Une crise religieuse, 47. Un héritage, 48. Crise œcuménique, 49. Particularismes, 50. Une crise nationale et politique, 50. Séparatismes. Nouveautés, 51. Une crise sociale. Idéal démocratique, 52. Une crise morale, 53. Ville ou campagne ? Cruautés, « Merveilles ». « Détestable époque », 54. Crise des Lettres, 55. Humanisme juridique et littéraire. L'enseignement. Protestants, 56. Jésuites, Universités ; Ramus, 57. Une nouvelle encyclopédie, 58. Professeurs royaux, 59.
- Grandeurs et misères. Unité et déchirements, 60. Des hommes sensibles et passionnés, 61. Cyclothymiques, 62. La fuite, l'appel à l'Autre, 63. L'appel aux morts de Lambin, 63.
- *La religion des Humanistes*, 64. Défiance des rites, abandon à Dieu, 65. *Humanitas*. L'Humanisme remplace la Théologie, 66. Un nouveau complexe augustinien. 6 traits : Dieu supracosmique et Dieu cosmique, 66. Immanence rationnelle, Hylémorphisme, 67. Socratismes chrétiens, Prédetermination, 68. Déterminisme et action libre, volontarisme. Politique : conservatisme et ouverture, 68.
- Le tournant du siècle. L'homme « en route », 69.

III. NOUVELLES PERSPECTIVES DE L'ÉDITION HUMANISTE

- *Caractères nouveaux*, 69. Le premier inventeur, Progrès. Travail collectif et corpus, 70. La somme de la Tradition. Dangers de la typographie, 71.
- *L'œuvre d'Henri II Estienne*. La lettre sur son activité typographique, canons des arts libéraux, 72.
- 1. POÈTES, 72. Poètes Grecs, 73. Poésie didactique, Epigrammes. Traits hellénistiques, 74. *Eloge des vertus*, 75. Valeur religieuse et morale. Poésie lyrique, 76. Poésie sublime, 77. Giraldi et Camerarius. Le tragique, 78. Le style héroïque. *L'Eloge de la Poésie*, 79. Plaisir et utilité. Une poésie allégorique, inspirée, philosophique. Les Fables, 80. Parodies, 81. Triple courant, italien, protestant, évangéliste, 82. De l'augustinisme au naturalisme, 83. Primat à l'Histoire, 84. Poètes Latins, 83. Horace, 84. Perse, la satire, 85. Virgile, 86. Les Psaumes, 87. J.-C. Scalliger, 88. Plaute : esprit hellénistique, vision dramatique, archaïsme et expressionisme, 89. Lucrèce. Edition de Lambin, 90. Une poésie inspirée, divine ; les « dépouilles d'Égypte », 91. Génie de Lucrèce, 92. Triple influence : véracité des sens, 93. Hylémorphisme, et liberté, 94. Edition de Gifanius : volupté, tranquillité de l'âme et justice. Poésie et double postulation, 95.
- 2. HISTORIENS. Editions d'Estienne, 96. Confidences, 97. Valeur religieuse, 98. Bèze et Hérodote, 99. Retournement anthropocentrique, 100. Dilatation de l'espace et du temps, 101. Histoire et subjectivisme ; Histoire et objectivité, 102. Vain effort d'Estienne pour réintroduire une pensée théologique, 102.

3. ORATEURS. Eloquence et style, 103. L'art de bien dire, 104. Genres rhétoriques. Style épistolaire et « atticisme », 105. Eloquence et politique, 106.
 4. PHILOSOPHES. Diogène Laerte. Vies peu philosophiques, 107. Péripatéticiens. Recul d'Aristote, 108. Augustinisme et science moderne, 109. Médiation arabe, Avicenne, 110. « Augustinisme avicennisant ». Alexandre d'Aphrodise, 111. Conciliation d'Aristote et Platon. Platon « théologien », « Homère des philosophes », 112. Quadruple courant : néo-platoniciens ; courant orientalisant, 113. Courant oriental ; courant latin. Ramus, 114. La tradition de la *Docte Ignorance*, 114. *Académiques. Hypotyposes*, 115. Estienne contre les dogmatiques. Polyhistoire. Limites du scepticisme, 116. Epicurisme, 117. *Lexique cicéronien gréco-latin*. Gifanius. Erasme, 118. Diogène Laerte. *Introduction à la lecture de Sénèque*, 118. L'Utile et l'Honnête. Le stoïcisme, 119. Fatum, hasard, et doute. Hylémorphisme et spiritualisme. Plutarque, 120. Dieu supracosmique et cosmique. Ame incarnée, 121. Philosophie et Révélation. De la théologie à la Critique. Le Roy, 122.
 5. JURISPRUDENCE. Un Humanisme juridique, 123. Rationalité de la loi physique, morale et politique, 124. Le Droit entre l'Histoire et la raison. La Raison d'Etat, 125.
 6. MÉDECINS. Médecins et philologie, 126. Arabes et Grecs ; théorie et pratique, 127.
 7. GRAMMAIRIENS. Ramus et la démarche rationnelle. Estienne et la démarche historique, 128. Symbole et « conformité ». Tradition mère. Sources nationales, 129. Ramus et les Gaulois, 130. Les Druides et les clercs. Exaltation nationale et religieuse, 131. Opposition de Turnèbe, 132.
 8. LETTRES SACRÉES. Lettres Hébraïques, Grecques, 133. Le style du *Nouveau Testament*. Arianisme. Allégorisme et médiation, 134. Lettres Latines. Estienne, Bèze et Buchanan.
 9. La portée du THESAURUS (1572). La disposition. Une somme repensée, 135. Traits augustiniens, *Theos*, 126. La « matière », 137. Un monisme. Les *Schediasmata*. Rationalité de l'Univers. Passions, 138. La déduction. Un point d'équilibre, 139. L'apparition de la Critique, 140.
- Bilan de l'œuvre d'Estienne. Respect de la transcendance et exigences scientifiques, 141.

IV. CONSÉQUENCES DU NOUVEL AUGUSTINISME

- *Renversement anthropocentrique*, 141. Le temps et sa double perspective, 141. Image, 142. Imitation et théâtre du monde, 143-144. Héritage, 145.
- *L'augustinisme et la double perspective de l'Art*, 145. Imitation. Miroir, 146. Apparence sensible et raison, 147. Poésie et peinture. La Lettre et le dialogue, 148.

- *L'augustinisme et la science*, 148. Volonté, liberté, rationalité de l'Univers. Copernic, 149. La Méthode. Livre de la Tradition et Livre du Monde. Dédution et induction platoniciennes, 150. Le mot « Méthode » Le *Thesaurus*, 151. Ramus et la déduction, 152. L'antiplatonisme de Riolan, 153. Turnèbe et les sciences de la vie, 154. L'art impuissant à repenser la Nature, 155. Turnèbe et la monographie, 156.
- *L'éclatement de l'Encyclopédie*, 157. Laïcisation du complexe augustinien. Un nouvel Humanisme et la Critique, 158.

NOTES, 159-180.

CHAPITRE II. — LA RENAISSANCE ET L'AFFIRMATION DE LA CRITIQUE. 1574-1579

Une époque difficile. Transformation de l'Humanisme. Estienne et le « Triumvirat littéraire », 181.

I. LA RENAISSANCE DE LA CRITIQUE. 1574-1580

- *Situation politique et sociale*, 182. Politique et mystique, 183. Impuissance des lettres. Diffusion de l'augustinisme, 184. L'Académie du Palais. Les six traits augustinien, 184. Unité des mondes visible et invisible. Hiéroglyphes et Fables, Hylémorphisme. Tripartition de l'âme. Socratisme chrétien, 185. Action libre. Développement de l'humanité, 186. Fondements de la Société, 187. Jamyn et l'histoire de la Philosophie. L'humanisme entre le sérieux et le badinage, 188.
- *Les Humanistes et la Critique*. HENRI ESTIENNE. Virgile et la poésie philosophique, Horace et la poésie de l'Ethique, 189. Estienne « orateur & philosophe ». Varron. Plaute, et la lutte anticéronienne, 190. Jurisprudence, Histoire, 191. Le *Platon* de Serranus et d'Estienne. Un humanisme personnel, 192. ISAAC CASAUBON de 1559 à 1580, 192. JOSEPH SCALIGER de 1540 à 1580. Formation. Varron, *Verrius Flaccus et Festus*, 193. L'appendice virgilien et la bienséance. Les « triumvirs de l'amour ». L'*Ajax*. Critique et morale : *Ausone*, 194. Critique et orientalisme : *Hermès Trismégiste*, 195. Une pensée préaugustinienne, 196. Critique et médecine : *Hippocrate*, 197. Critique et mathématiques : *Manilius*, 198. Providence et déterminisme astral, 199. Réfutation des Arabes, 199. Le premier « Héros des Lettres ». La lettre à Vertunianus et la renaissance de la Critique, 200. Les trois degrés de la Grammaire, « technique », « historique », « critique ». En français, les mots « Critique » et « Critiques ».

JUSTE LIPSE. Le recours aux mœurs antiques, 201. Etapes de sa carrière, 202. La « Belgique » de Lipse et ses bouleversements, 203. Désarroi. L'action, la fuite, la solitude, 204. Origines, 205. Formation, 206. Vocation, 207. *Variae Lectiones*, 208. Cicéron. Properce, Varron, 209. Séjour à Rome et retour à Louvain, 209. Vienne, 211. L'épisode luthérien à Iéna, 212. Raisons, conséquences, 213. Retour à Cologne, 214. *Tacite*. Morale et politique, 215. *Antiquae Lectiones*, 216. Sénèque et Plaute, 217. Nature et Dieu cosmique, La mort et la gloire, 218. Retour en Belgique. Stoïcisme livresque, 219. *Epistolicae Quaestiones*, le premier chef-d'œuvre, 220. Vie personnelle. Horace, Plaute, 221. Apulée, Sénèque. La Critique, 222. *Electorum liber I*, 222. Sénèque. Le départ pour Leyde, 223. *Prières à Dieu pour la Constance*, 224. Dieu cosmique et supracosmique. Attitude religieuse, 225. « Un certain progrès vers la Science et la Sagesse », 226. Premier bilan : *Critica*, la « Critique », 226-227.

II. L'AFFIRMATION DE LA CRITIQUE. 1580-1589

- *Situation politique*, 227. Echec d'Henri III. Evolution intellectuelle, 228. L'aristotélisme. Du Vair et l'Humanisme du Droit, 229. Hantise d'incarnation chez Ronsard, Montaigne, 230. *Etrennes* de Passerat. *Testament* de P. Pithou, 231. L'augustinisme et les derniers rêves d'encyclopédie, 232. L'essor de la Critique, 233.
- HENRI ESTIENNE. L'époque parisienne. Poètes. Historiens, 234. Humanités et Humanité, Querelle cicéronienne, 235. *Introduction à la lecture de Sénèque*. Le style. Le stoïcisme, 236. Le Varron 1581. *Aulu-Gelle et Macrobe*, 237. *Schediasmata*, 238. *Dissertation sur les anciens Critiques*, 239. Signification du nom. Idéal réservé à des privilégiés, Extension à toute sorte d'écrits, 240.
- JOSEPH SCALIGER en Touraine, 240. Réfutation de l'Italien Titius, 241. « Meilleur et plus savant », *Traité de la réforme du Temps*, 242. La véritable démonstration, 243. Seulement les faits chronologiques, Deux Europes, 244.
- DÉBUTS DE CASAUBON. Lettres sacrées et lettres profanes. *Strabon. Polyen*, 245. La vraie noblesse, 246.
- JUSTE LIPSE et le séjour à Leyde. La question religieuse, 247. La religion de Lipse, 248. Problèmes politiques, 249. De la résignation à l'action, 250.
- *L'installation résignée*, 250. Lipse contre les disputes religieuses, 251. Stoïcisme et résignation, 252. Culte consolateur de Rome, 252. La *Satyra Menippea* et la Critique, 253. Les *Saturnales* et la sagesse antique, 253. La pseudo-*Consolation* de Cicéron. Le *De Constantia*, 254. Originalité et réussite littéraire, 255. Rigueur et lyrisme, 256. L'augustinisme et le renversement anthropocentrique, 257. Aristote, Platon, 258. Un moyen-stoïcisme. Le charme du *De Constantia*, 259. Polémiques. La prédestination,

260. « Stoïcisme » et augustinisme, 260. L'originalité chrétienne, 262. Les « mœurs antiques » comme frein moral et politique. Le « stoïcisme » approche du christianisme, 263. Vers le rapprochement des confessions chrétiennes, 264. Conséquences, Le programme pour le collège de Delft, 265. *De Amphitheatro* : archéologie et sagesse, 266. Le 3^e *Tacite* : histoire et nationalisme, *Valère-Maxime*, 267. Le *Corpus Criticum* : Critique, science littéraire et goût, 268. *Electa II*. Apulée, Sénèque. La première *Centurie*, 269. Un Lipse sans apprêt, 270. Etats naissants, 271. Lipse et Montaigne. Ses goûts, 272. *Prière à l'étoile Venus pour son jardin*, 273.
- *La fin du séjour à Leyde. Inscriptions antiques*, 274. *Institutio Epistolica*, 275. *Velleius Paterculus. Sénèque le Tragique*, 276. *Politica*, Intentions, 277. Politique et augustinisme, 278. Double mouvement théologique et laïque, Originalité, 279. Méthode révolutionnaire. Contenu. Livre I : la vertu, 280. Livre II : la souveraineté, 281. Livre III : la prudence. Livre IV : aggravation de la rigueur, 282. La prudence particulière. L'unité de religion, 283. Répression et tolérance. Pessimisme, 283. La prudence militaire. Livre VI. Guerres civiles, 285. La prière de Tibère et le réalisme antique, 286. Sources, 287. Polémiques. Le *De Una Religione Liber*, 287. Coornherdt et la tolérance, 288. Une religion pour le peuple. L'appel au règne de la raison, 289. Les deux premières *Centuries*. Un art plus personnel, 296. Climat religieux et intellectuel. Montaigne, 291. Identité de vues, 292. Ecartèlement entre transcendance et immanence. Recours au « stoïcisme », 293. Médiation de la poésie grecque. « Stoïcisme » et patristique, 294.

NOTES, 294-314.

CHAPITRE III. — EPANOUISSEMENT ET SPECIALISATION DE LA CRITIQUE. 1590-1614

L'évolution générale, 315.

I. EPANOUISSEMENT DE LA CRITIQUE. 1590-1598

- Une nouvelle vision du monde, 316. Augustinisme et libertinage, Une poésie nouvelle. Sponde, 317. Montaigne, Mademoiselle de Gournay et les *Essais* de 1595, 318. Honoré d'Urfé et les *Epistres Morales*, 319. Courants augustiniens. Du Vair et la *Constance*, 320. Renversement anthropocentrique. Fleurance Rivault, *Les Etats*, 321. Une société ouverte, 322. Disputes théologiques, 323. Charron et les *Trois Verités*, L'Université, Nicolas Le Fèvre, 324. Passerat, Mondains et érudits, Humanistes et Critiques, 325.

- HENRI ESTIENNE. Du désespoir à une Critique dégagée de l'Humanisme. *Musa Admonitrix*, 325. *La différence de l'éthique aristotélicienne et de l'éthique historique et poétique*, 326. Estienne désabusé. *La Chasse de la Saint-Martin*, Humanisme humoristique en liberté, 327. *Discours à Rodolphe II*. L'Œuvre de Bèze. *Les Premices*, et un monde abandonné de la Grâce, 328. L'institution des Princes, 329. *De la Latinité de Lipse*. Estienne contre l'affectation archaïsante et l'expressionnisme moderniste. Limites de la Critique, 330.
- JOSEPH SCALIGER. De la Critique aux Mathématiques, 330. Attiques. « Palinodies ». Foi en la Gloire, 331. Poésie didactique, 332. *Cyclometrica*. *Canon Pascal*. *Manilius*, 333. Le progrès des sciences, La lettre à Sriverius, 334, et la Critique inspirée des Hébreux. Vers la science objective, 335.
- ISAAC CASAUBON. Carrière. Amitiés passionnées, 336. Totale résignation, 337. Mais action par les lettres, reprise scientifique de la Tradition, 338. Un stoïcisme mitigé, et une éthique laïcisée, 339. Erudition pure et monographies. Vers les sciences humaines, 340. *Aristote*. Le vieux rêve d'encyclopédie. Cicéronianisme, 341. *Théophraste* et la science des caractères, 341. Histoire, Poésie, Philosophie et Caractères, 342. Connaissance rationnelle de l'homme. *Apulée*, 343. *Suétone*. *Athénée*, 344. La Critique, d'après les livres et le génie; jugement, érudition, pratique, 345. La Critique inspirée des Hébreux, 345.
- JUSTE LIPSE et le retour définitif en Belgique, 345. Raisons du départ, 346. Ralliement et « conversion », 347. Sa « faute », 348. Augustinisme, 349. Mysticisme et action, 350. La consécration politique, 351. La situation, 352. Misères. *De Cruce*. De la dévotion à l'érudition, 353. Difficultés, 353. Reprise de la querelle cicéronienne, 354. *Historica Fax*. Faiblesse de l'homme, 355. *Admiranda*, 356. Dieu cosmique et supracosmique, 357. Empires, providence, et ordre rationnel, Mystique politique, 358. Le Pape et l'Empereur. L'apogée de la Critique. Scioppius et *De Arte Critica*, 359. La double fonction du Critique, « corriger », « expliquer ». Les « années 65 ». La Critique entre la méthode et le goût, 360.

II. SPÉCIALISATION DE LA CRITIQUE. 1598-1614

- Lettres et fins mondaines. Malherbe, 361. Honoré d'Urfé et la suite des *Epistres Morales*, 362. *L'Astrée*, 363. Fleurance-Rivault et l'Institution du Prince. La satire et la soif d'enracinement, 364. Barclay. *Apologie d'Euphormion*. *Le Pourtrait des Esprits*, 365. Les controverses religieuses. Charron et les *Discours Chrétiens*, 366. Augustinisme et naturalisme. Tripartition psychologique, 367. Evolution de la Critique, 368.
- LA FIN DE SCALIGER, 1598-1609. Amertumes, 369. Un génie passionné, 370. Culte de l'amitié, 370. Lettres et érudition, Critique

- et sciences annexes, 371. *Opuscula*, 372. Orientalisme, Chronologie, 373. Tradition et méthode ; tradition calcul, expérience, Copernic, 374. Histoire et démonstration, 375. *Eusèbe*, 376. Une science toujours à compléter, 377. L'Europe à l'heure de Scaliger. Galilée, 378. Augustinisme, science et vie morale, *Scaligerana*, Un jugement intrépide, 379. L'abandon à Dieu. Les Consolations, 380. Dernières paroles, 381. Patristique orientale et latine. La vie au monde, 382. Être utile aux hommes, Scaliger et le Mouvement mécaniste, 383.
- LA FIN DE CASAUBON, 1598-1614. Vers « l'archéologie ecclésiastique », 383. Vie inquiète, 384. Tracasseries en France et en Angleterre, 385. Une religion de salut, 386. Action efficace. Besoin de communion, 387, et de livres, 388. Goûts littéraires, Orientalisme, 389. Tradition et pensée moderne, Critique et sciences, 390. Connaissance de l'Histoire. *Histoire Auguste*, 391. Spectacles tragiques et personnages représentatifs. *Polybe*, 392. Préface. Théocentrisme et prudence au monde, 393. Utilité de Polybe, historien et philosophe ; sa passion pour la Vérité, 394. Machiavélisme et réalisme politique fondé en raison et en vérité. L'Histoire comme « expérience méthodique », 394. Le style. Les grands Historiens, 395. Dénonciation de Tacite. L'Humanité au niveau des moyens, 396. *Commentaire du Livre I*, 397. Un augustinisme sacralisant la raison d'Etat, 398. Des lettres aux sciences humaines. *Dion Chrysostome* et la philosophie pratique, 399. *Perse*. Une philosophie tournée vers la morale, une poésie débarrassée des fables, 400. Les satiriques latins, 401. *Commentaire à Perse*. Poésie « satyrique » et « satire » romaine, 402. Varron, 403. Satire et poésie ; poésie dramatique et lyrisme primitif, 404. La Poésie selon les Hébreux, 405. « L'archéologie ecclésiastique » et la vie au monde, 406. *Grégoire de Nysse*. Un volontarisme, 407. Genre épistolaire et patristique. *Sur la liberté ecclésiastique*, 408. Appel aux Politiques, 409. Contre les rigueurs de la prédestination, 410. Sur Baronius, théologie et histoire. Le diable, 411. Rôle de la Critique, 412. Ecrits intimes et rationalisme, L'indéniable piété, 413.
- LA FIN DE JUSTE LIPSE, 1598-1606. La *Dissertatiuncula* et le contexte cosmique, 414. Le prince « âme » du peuple. *Pline*, 415. Idéal littéraire. Moyen-stoïcisme. Mysticisme solaire, 416. L'ultime leçon. Six nouvelles *Centuries*. Des manifestes politiques, 417. Genre épistolaire, 418. Affirmation du moi, 419. Allure matérialiste et morale d'action, 420. *De Bibliothecis*. Une méthode historique, 421. *De Vesta*, 422. Supériorité des vierges sur les anges, La primitive Eglise, 423. *Physiologia*. L'apport antique selon Clément et Tertullien, 424. *Manuductio*. Pharisiens et Stoïques, 425. La filiation des philosophes culmine en Sénèque. La vie au monde. *Notre Dame de Halle*, 426. *Diva Sicheimensis*, 427. *Monita et Exempla Politica*, 428. La politique lipsiensienne, 429. Le Sénèque, 430. Innovations. Jugement, 431. Un Sénèque « pré-augustinien ». *Lovanium*, 432. L'enracinement

dans la petite patrie. Les derniers moments, 433. L'énigme de cette fin, 434. Frontispice du *Sénèque*, 435. Augustinisme et « stoïcisme », 436.

NOTES, 436-447.

CHAPITRE IV. — DE L'AUGUSTINISME AUX MŒURS ANTIQUES. LIPSE ET LE MOYEN-STOÏCISME

Une double postulation, Sincérité et cohérence, 449.

- LIPSE ET HOMÈRE, 450. Homère dans les *Politica*. Idéal politique et religieux, 451. Homère dans les *Centuries*, 452. Idéal politique et moral. 453. Ulysse. Vision théocentrique, 454. Une théologie, 455. Prédestination. Adorer sans comprendre, agir sans illusion, 456. Lipse juge d'Homère, *princeps sapientum*. Exégèse allégorique, 457. Symboles. Velleius Paterculus. Théologie homérique et Fatum, 458. Poètes Grecs. Homère et la vérité chrétienne, 459. La ressemblance à Dieu, 460. Clément d'Alexandrie. Le plagiat, 461. L'inspiration, les Génies, 462. Homère et la Révélation. Un gibier d'abord protestant, 463.
- LES ÉDITIONS D'HOMÈRE. De Chalcondyle à Portus, 464. Gifanius. Sponde. Sa formation, 465. Caractère religieux d'Homère, 466. *L'origine et la dignité de la Poétique*. Poésie énigmatique, 467. Poésie et mystère. Le Commentaire perpétuel, 468. Le quadruple *Index*. La prédestination. Les Pères d'Alexandrie, 469. Allégorie homérique et vérité chrétienne, 470. Lipse, Homère et la Gnose. Un Homère catholique, 471. Lambin, Paquelin, 472. La médiation homérique entre la vision théocentrique et l'antiquité païenne, 473.
- LIPSE ET LES PÈRES. Défiance de la théologie, 473. Augustin, Tertullien, Eusèbe, Clément, 474. Rôle de la patristique, 475. Les Pères et la philosophie, 476. Condamnation d'Aristote, indulgence pour Platon, faveur au « stoïcisme », 476. *Manuductio*. Le « stoïcisme » a mené Lipse à « la vraie piété », 477. Rôle d'Alexandrie.
- LIPSE ET L'ÉCOLE D'ALEXANDRIE. Apologie pour la philosophie. Clément, 478. Histoire de la Révélation, 479. Diffusion de la Tradition, 480. Philosophie Italique : Pythagore, 481. Platon après Homère et Pythagore, Philosophie Ionique : Thalès, 482. École de Socrate. Éléates. Stoïques, 483. De Zénon aux Cyniques, 484. Une philosophie de l'histoire de la philosophie. Primat à la morale. Un moyen-stoïcisme, 485. Sénèque, Cicéron, Panétius, Posidonius. Morale individuelle, moralité moyenne, 486.

- LE « STOÏCISME » ET SES COMPOSANTES. Stoïcisme et « éclectisme » antiaristotélicien, 487. *De Mundo, Sur la Philosophie*, le *Protrep-tique*, 488. Lipse et la pensée orientale. Philon, 489. Josèphe. Hermès Trismégiste, 490. Courants platoniciens et pythagori-ciens, 491. Un Platon pythagoricien ; 492. Art du dialogue ; vocabulaire ; dualisme ; songes, étymologies, nombres, noms, enthousiasme. Un Platon dégagé du néoplatonisme, 493. Ma-crobre, Apulée, 494. Médecins. Plutarque. Un Platon stoïcien, 495. Dieu hypercosmique et Dieu cosmique. Antiochus d'As-calon. Parti-pris éclectique, 496.
- L'ÉCLECTISME. Sens et portée du « stoïcisme ». Immanence et transcendance. Sagesse et mystique, 497. Limitations du stoï-cisme. L'Idée, 498. Le « mélange total ». Matérialisme spiritualisé, 499. « Vivre suivant la Nature », 500. Limitations du platonisme. La Théodicée, 501. La transcendance et les « trois voies », 502. Dieu ineffable, abstrait, « inscrutable », immuable, 503. Déter-mination divine. Immanence et action, 504. Les preuves de l'existence de Dieu, 504. Les cinq premières preuves. Quatre autres séries d'arguments, 505. La Cosmologie. Dieu et le monde, 506. Echelle des êtres. Dieu âme du Monde, 507. Pluralité des mondes, éternité, 508. Valeur de la Création. Astres, 509. Génies, 510. Rationalité du monde. Le miracle, 511. Un dépôt intan-gible, 512. Triomphe de l'optimisme. Impuissance du diable, 513. L'anthropologie. Nature de l'âme, 514. Monisme et enracine-ment. L'eschatologie, 515. Les contradictions. Le péché, 516. Rigueur augustinienne, 517, et objectivité scientifique. Triomphe de l'ordre rationnel, 518.
- LA SINCÉRITÉ DE LIPSE, 518. Trois attitudes ambivalentes. Le style, 519. La sagesse. Le Christ, 520. L'objectivité, 521. L'augus-nisme, 522. Lipse « Alombrado » ? 523. Rôle de Clément, 524. Propédeutique et vie au monde, 525. Le moyen-stoïcisme, 526-527. La Tradition. Les « mœurs antiques », 528. L'humanisation latine de la pensée grecque, 529. Sénèque et Tacite. La média-tion de Rome, 530.

NOTES, 530-560.

CHAPITRE V. — L'HUMANISME A L'ECOLE DU GENIE ROMAIN

- ROME DANS L'AMÉNAGEMENT DE LA VIE AU MONDE. Rome et ses pouvoirs, 561. Rome symbole du génie humain, 562. La vertu et la fortune, 563. Pouvoirs et limites. Les Romains chez Muret, 564. Rome, un éternel présent. Le temps lipsien, 565. Un *Nunc fluens*, 566. L'époque de Sénèque et Tacite, 567. L'exemple romain. L'Idée et l'exemple, 568. Imitation dynamique. Enra-

- cinement, 569. Théâtre du monde, 570. Fragilité et grandeur de l'Homme, 571. Le Théâtre. L'Héritage romain, 572. Pouvoirs modernes, 573. Héritage et avenir. Utilitarisme, 574. L'Utile et l'Honnête, 575. La raison, 576. Vie politique et vie contemplative, Tacite et Sénèque, 577.
- DU CÔTÉ DE CHEZ TACITE. La Prudence et la vie au monde, 578. La Prudence face au sort. Prudence domestique et civile, 579. Prudence et Histoire. Vérité, explication, jugement, 580. Histoire et avenir. Cicéron, 581. Historiens italiens, byzantins, grecs, 582. D'abord les Latins. *Histoire Auguste*, Suétone, 583. Défiance envers César. Tite-Live, 584. Salluste. Tacite, 585. Le parfait historien et la Prudence, 586. Lipse et Cicéron, Cicéron et Tacite, 587. Rationalisme et vie civile, 588. L'Humanité et son destin. Un « langage humain », 589. Optique théocentrique. Nationalisme, œcuménisme, 590. Enracinement, 591. Langues nationales et Latin. Les armes et la suprématie, 592. Le Latin et la grande patrie, 593. Lipse quelte et gibelin, 594. Les deux Cités, 595. Réalisme politique, 596. Le Corps social, le peuple et le prince, 597. Un paternalisme autocratique, 598. L'art de gouverner, 599. Vertus royales. Raison et raison d'Etat, 600. Le peuple et l'obéissance. Les trois degrés de la gloire, 601. *Fama, gloria, claritas*, 602. Un Humanisme laïcisé. Rôle de Rome, 603.
 - DU CÔTÉ DE CHEZ SÉNÈQUE, ou la vie contemplative. Vers la Sagesse et l'autonomie du Sage, 604. Le frontispice du *Sénèque*. Pouvoirs de Sénèque, 605. De la politique au style, à la morale, 606. L'homme et l'œuvre, 607. La forme et le fond, 609. Un côté passionnel. Héroïsme de lucidité, de volonté, 609. La vertu romaine. Sénèque et le « stoïcisme », 610. Dans le sillage de Sénèque. Poètes, 610. Epicure, 611. Lucrèce, Varron, 612. Pline l'Ancien, 613. Un naturalisme, 614. L'autonomie du Sage. A-t-il existé ? 615. La sagesse s'enseigne et s'apprend.
 - *Le Sage devant Dieu*. Vivre suivant la Nature, 616. Biens et Indifférents, 617. Paradoxes. L'humanité réalise Dieu, 618.
 - *Le Sage face à ses démons*. Un enracinement, 619. Réconcilier l'esprit et le corps, 620. Le style. Les Passions, 621. Ordonner les passions selon la raison, 622. Jugement, lucidité, volonté. Joie et bonheur, 623. Epictète. Les faiblesses de Sénèque, 624.
 - *Le Sage face à autrui*. Rôle de la société. Etat ecclésiastique, état matrimonial, 625. Réalisme et verdeur, 626. L'amitié plus que l'amour, 627. *Communio et consortium*. Amitié et raison, 628. Couronnement religieux. Pardon, pitié, clémence. La vie et la mort à la lumière de la raison, 629. Leur fin : passage à la vraie Vie, 630, élan vitaliste, et vie collective, 631. Culte des Héros. Une sensibilité parachrétienne, 632. Les Consolations : schéma, 633. Triomphe du rationalisme et du naturalisme, 634. L'Humanité garante des morts, 635. Le Suicide. Arria, 635. Distinctions. La *Manuductio*, 637. Des cas particuliers, 638.

- *Nature, réalisme mystique, et méthode*, 639. Hylémorphisme. La vie est une « roseraie ». L'éloge des Jardins, 640. La *Physiologia* et l'élargissement cosmique. Réalisme divin, 641. « Connais-toi », d'après Sénèque. Raison et ordre, 642. Vers la méthode. L'ordre et la cohérence logique, 643. Divisions, distinctions, induction et déduction, 644. Doute méthodique. L'Académie, 645. Aucune limitation. Des monographies. L'Utilité, 647. Vers les sciences humaines, 648. Stoïcisme. *Janus bifrons*, 649. L'homme toujours « *in via* ». L'originalité de Lipse, 650.

NOTES, 651-662.

CONCLUSION GENERALE

Premiers résultats. Le triomphe des Politiques, 663. La renaissance de la Critique, 664. Les Héros des Lettres, 665. L'augustinisme et la science, 667. L'augustinisme et l'art, 669. Les quatre voies de la Critique, 670. De la Critique érudite à la critique mondaine, 671.

LES ÉTAPES DE LA CRITIQUE	673
INDEX ANALYTIQUE	679
RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE	683
COMPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE	695
LES GRANDES COMPOSITIONS DE L'HUMANISME ÉRUDIT	699
L'ŒUVRE D'HENRI ESTIENNE	703
RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE DES PUBLICATIONS	747
TABLE DES PRINCIPAUX AUTEURS	755
ERRATA	763
TABLE DES MATIÈRES	765