



CLASSIQUES
GARNIER

JEHASSE (Jean), « Répertoire bibliographique », *La Renaissance de la critique. L'essor de l'Humanisme érudit de 1560 à 1614*, p. 683-694

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5585-8.p.0702](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5585-8.p.0702)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE

I. — Antiquité

- BABUT D., *Plutarque et le stoïcisme*, 1969.
- BELAVAL Y., *Histoire de la Philosophie*, 2. *La Renaissance, l'Age classique*, éd. Pléiade.
- BOUSSOULAS N.I., *La structure du mélange total dans la pensée antique*, B.G.B., 1960, n° 4, p. 499-498.
- BOYANCÉ P., Actes des Congrès G. Budé : 1953, *Le Platonisme à Rome* ; 1958, *Cicéron* ; 1963, *Le stoïcisme à Rome*.
- BOYANCÉ P., *Lucrèce et l'Epicurisme*, P. 1963.
- BOYANCÉ P., *La religion de Virgile*, P. 1964.
- BOYANCÉ P., *L'humanisme de Sénèque*, Actas del Congreso internacional de filosofia en conmemoracion de Seneca, Cordoue, 1965, p. 231 sq.
- BOYANCÉ P., *Etudes sur l'humanisme cicéronien*, 1970.
- BREHIER E., SCHUHL P.M., *Les Stoïciens*, éd. Pléiade.
- CHEVALIER J., *Histoire de la Pensée*.
- CHEVALIER R., *Le milieu stoïcien à Rome au I^{er} siècle après J.-C. ou l'âge héroïque romain*, B.G.B., 1960, n° 4, p. 534-562.
- CARCOPINO J., *La Basilique de la Porte Majeure*.
- COURCELLE P., *Les Confessions de saint Augustin dans la tradition littéraire. Antécédents et postérité*, P. 1963.
- DAMIENS S., *Amour et Intellect chez Léon l'Hébreu*, Privat, 1971.
- DANIÉLOU J., *Théologie du Judéo-Christianisme*, 1958.
- DANIÉLOU J., *Message évangélique et culture hellénistique*, 1961.
- DES PLACES E., *Quelques publications récentes (1967-1973) sur la philosophie religieuse des Grecs*, B.G.B., 1973, n° 4, p. 503-517.
- FESTUGIÈRE A.J., *La révélation d'Hermès Trismégiste*. T. 1, *L'astrologie et les sciences occultes*. T. 2, *Le Dieu cosmique*. T. 3, *Les doctrines de l'âme*. T. 4, *Le Dieu inconnu et la Gnose*.
- FRITZ Kurt von, *The theory of the mixed Constitution in Antiquity*, New-York, 1954.
- GALPERINE M., *Le thème du mélange dans le stoïcisme et le néoplatonisme*, VII^e Congrès G. Budé, 1963, p. 298 sq.
- GIGANTE M., *Philodème. Sur la liberté de la parole*, VIII^e Congrès G. Budé, 1968, p. 196 sq.
- GOLDSCHMIDT V., *Le système stoïcien et l'idée du temps*, P. 1953.
- GRIMAL P., *L'Epicurisme romain*, VIII^e Congrès G. Budé, 1968, p. 139 sq.
- GRIMAL P., *Sénèque et la pensée grecque*, B.G.B., 1966, n° 3, p. 317-330.
- GRIMAL P., *Sénèque, sa vie, son œuvre et sa philosophie*, P. 1948.
- HERESCU N.I., *Homo, Humus, Humanitas*, B.G.B., 1948, n° 5.
- ISNARDI-PARENTE M., *Physis et techne dans quelques textes épicuriens*, VIII^e Congrès G. Budé, 1968, p. 263 sq.
- LAFRANQUE M., *Poseidonios d'Apamée, philosophe hellénistique*, VII^e Congrès G. Budé, 1963, p. 296 sq.
- LENOBLE R., *Histoire de l'idée de Nature*, 1969.

- MARROU H.-I., *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, 4^e éd., 1958.
- MONDESERT Cl., *Clément d'Alexandrie*.
- MOREAU J., *Sénèque et le prix du temps*, B.G.B., 1969, n° 1, p. 119 sq.
- MUGLER Ch., *Le retour éternel et le temps dans la pensée grecque*, *Lettres d'Humanité*, 25, 1966, p. 405 sq.
- PARAIN Br., *Histoire de la Philosophie*, t. 1, éd. Pléiade, 1969, p. 405-1005 : C. Ramnoux, Y. Belaval, J. Wahl, J. Brun, B. Aubenque, J.-P. Dumont, V. Goldschmidt, G. Arrighetti, A. Michel, J. Trouillard, B. Tatakis.
- PONCI H., *L'humanisme d'Apulée*, *Lettres d'Humanité*, 26, 1969, p. 437 sq.
- PRECHAC, P., *Notes sur Sénèque et l'Histoire*, *Lettres d'Humanité*, 25, 1966, p. 465 sq.
- SPANNEIT M., *Le stoïcisme des Pères de l'Eglise*, 1957.
- TONDRIAN J., *L'avis de Lucien sur la divinisation des humains*, *Lettres d'Humanité*, 7, 1948, p. 127 sq.

II. — Diffusion de l'Humanisme

- AULOTTE R., *Amyot et Plutarque. La tradition des Moralia au XVI^e siècle*, 1965.
- AULOTTE R., *J. Amyot et le mystère du « Vray Discours »*, R.S.H., avr.-juin 1969.
- BARIDON S., *Pontus de Tyard (1521-1605)*, Milan, 1953.
- BECKER A.H., *Un humaniste du XVI^e siècle. Loys Le Roy (Ludovicus Regius) de Coutances*, 1896.
- BIETENHOLZ P.G., *Basle and France in the 16th century. The Basle humanists and printers in their contacts with francophone culture*, T.H.R., vol. 112.
- BOURCHENIN P.D., *Etude sur les Académies protestantes en France au XVI^e et au XVII^e siècle*, 1882.
- BOUTEILLER P., *Un historien du XVI^e siècle : Etienne Pasquier*, B.H.R., 1945, n° 6, p. 357-392.
- BOUWSMA W.J., *Concordia Mundi : the career and thought of Guillaume Postel, 1510-1581*, Cambridge, Mass., 1957.
- BRACHIN P., *Au « siècle d'or » hollandais. Le « cercle de Muiden » (1609-1647) et la culture française*, *Archives Lettres Modernes*, n° 4, 1957.
- BRUEHL Cl.-M., *Josef Justus Scaliger. Ein Beitrag zur geistesgeschichtlichen Bedentung der Altertumswissenschaft*, *Zeitschrift für Religions und Geistesgeschichte*, 1960.
- BRUN R., *Le livre français illustré de la Renaissance. Etude suivie du catalogue des principaux livres à figures publiés en France au XVI^e siècle*, P. 1969.
- BUISSON F., *Sebastien Castellion. Sa vie et son œuvre (1515-1563)*, 1892.
- CHÈVRE M., *Les éditions d'Hésiode en français au XVI^e siècle*, *Gutenberg Jahrbuch*, 1971.
- CLARK C.E., *Seneca's letters to Lucilius as a source of some of Montaigne's imagery*, B.H.R., 1969, n° 60, p. 249-266.
- CLÉMENT H., *Henri Estienne et son œuvre française. (Etude d'histoire littéraire et de philologie)*, 1898.
- COHEN G., *Ecrivains français en Hollande*, 1920.
- COPPIN J., *Montaigne traducteur de l'Apologie de Raymond Sebond*.
- COSENZA M.E., *Dictionnaire biographique des humanistes italiens*, Boston, 1967.
- CURTIUS E.R., *La littérature européenne et le moyen âge latin*, 1956.
- DAINVILLE F. de, *Les Jésuites et l'éducation de la société française. La naissance de l'humanisme moderne*, 1940.
- DASSONVILLE M., *Pierre de La Ramée : Dialectique*, 1555, Genève, 1964.
- DELPRAT G.H.M., *Lipse. Lettres inédites*, Amsterdam, 1858.

- DEMERSON G., *La mythologie classique dans l'œuvre lyrique de la Pliade*, 1972, T.H.R., vol. 119. Droz.
- DOUARCHE A., *L'Université de Paris et les Jésuites (XVI^e et XVII^e siècles)*, 1888.
- DOUCET R., *Les bibliothèques parisiennes au XVI^e siècle*, 1956.
- DUMOULIN J., *Vie et œuvre de Frédéric Morel*, 1901.
- DUNN E.C., *Lipsius and the art of letter-writing, Studies in the Renaissance*, III, New-York, 1956.
- ERLANGER Ph., *Le massacre de la Saint-Barthélémy, Trente journées qui ont fait la France*, 1960.
- ERLANGER Ph., *Henri III*, nouv. éd., 1948.
- ERLANGER Ph., *La vie quotidienne sous Henri IV*, 1958.
- FORGET P., *Les relations et les amitiés de Pierre Danès*, Rev. xvi^e siècle, 1936, n° 3, p. 365-383; 1937, n° 4, p. 59-77.
- FRAISSE S., *Une conquête du rationalisme. L'influence de Lucrèce en France au XVI^e siècle*, 1963.
- FRAME D.M., *Montaigne's discovery of man: the humanization of a Humanist*, New-York, 1955.
- FRAME D.M., *Montaigne: a biography*, New-York, 1965.
- FRANÇON M., *Humanism, bonae litterae, encyclopedie*, Romance Notes, spring 1972.
- FRANKLIN J.H., *Jean Bodin and the 16th Century revolution in the methodology of law and history*, New-York, 1963.
- FREMY J., *L'Académie des derniers Valois (1570-1585)*, 1887.
- FRIEDRICH H., *Montaigne*, Berne, 1949.
- FUMAROLI M., *Sur Homère en France au XVII^e siècle*, R.H.L.F., 1973, n° 4, p. 643-656.
- FUSIL C.A., *La renaissance de Lucrèce au XVI^e siècle en France*, Rev. xvi^e s., 1928, XV, p. 134-150.
- GANOCZY A., *La bibliothèque de l'Académie de Calvin. Le catalogue de 1572 et ses enseignements*, Etudes de philologie et Histoire, 13, Droz, 1969.
- GERLO A. et VERVLiet M.D.L., *La correspondance inédite de Juste Lipse conservée au musée Plantin-Moretus*, Anvers, 1964.
- GERLO A. et VERVLiet M.D.L., *Inventaire de la correspondance de Juste-Lipse, 1566-1606*.
- GERLO A. et VERVLiet M.D.L., *Bibliographie de l'Humanisme des anciens Pays-Bas. Avec un répertoire bibliographique des Humanistes et Poètes néolatins*, Bruxelles, 1972.
- GLUCKER J., *Richard Thomson to Isaac Casaubon*, B.H.R., 1968, n° 30, p. 149-153.
- GUEUDET G., *Etat présent des recherches sur Guillaume Budé*, VIII^e Congrès G. Budé, 1968, p. 157 sq.
- GUNDEUSHEIMER W.L., *Louis Le Roy's humanistic optimism*, J.H.I., July 1962, n° 23, p. 324-339.
- GUNDEUSHEIMER W.L., *The life and work of Louis Le Roy*, Travaux Humanisme et Renaissance, vol. 80, Droz, 1966.
- HAAG Em et E., *La France protestante*, 2^e éd., 1877-1888, 6 vol.
- HALL K.M., *Pontus de Tyard and his «Discours Philosophiques»*, Oxford, 1963.
- HALLOWELL R.E., *L'Hercule Gallique. Expression et image politique*, Lumière de la Pliade, 1966.
- HARDISON V.O.B., *The Enduring Monument*, Chapel Hill, 1962.
- HEPP N., *Les interprétations religieuses d'Homère au XVII^e siècle*, R.S.R., janv. 1957.
- HEPP N., *Homère en France au XVI^e siècle*, Atti della Accademie delle Scienze di Torino, vol. 96, 1961-1962.
- HEPP N., *Homère et la société française du XVII^e siècle*, Travaux de linguistique et de littérature, VI, n° 2, 1966.
- HEPP N., *Homère en France au XVII^e siècle*, 1969.

- HOOYKAAS R., *Humanisme, science et Réforme. Pierre de la Ramée (1515-1572)*, Leiden, 1958.
- HORNIK H., *Guy Lefèvre de La Boderie's « La Galliae » and Renaissance syncretism*, M.L.N., déc. 1961.
- HULUBEI A., *Henri Estienne et le roman de Longus Daphnis et Chloé*, Rev. xvi^e s., n° 18, 1931, p. 324-340.
- HUMBERT P., *Un amateur, Peiresc, 1580-1637*, 1933.
- HUTTON J., *The Greek Anthology in France*, Cornell, 1946.
- ISLEY M.H., *A daughter of the Renaissance : Marie Le Jars de Gournay, her life and works*, The Hage, 1963.
- JACOB P., *Traité des plus belles bibliothèques*.
- JACQUOT J., *Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance*, C.N.R.S., 1964.
- JEANDET J.P.A., *Pontus de Tyard*, P. 1860.
- JHASSE J., *L'épicurisme et les grands humanistes sous Henri III et Henri IV*, VIII^e Congrès G. Budé, 1968, p. 696-698.
- JONES L.C., *Simon Goulart, sa vie et son œuvre*, Genève, 1916.
- JOUKOVSKY F., *Quelques sources épicuriennes au XVI^e siècle*, B.H.R., 1969, n° 31, p. 7-25.
- JOUKOVSKY F., *Quelques mythes de l'inspiration chez les poètes de la Renaissance*, P. 1969.
- JOURDA P., *La bibliothèque d'un juge à Narbonne au début du XVII^e siècle*, Rev. xvi^e s., 1936, n° 3, p. 420-428.
- J.-EYMARD d'ANGERS, *Le renouveau du stoïcisme en France au XVI^e siècle et au début du XVII^e*, B.G.B., 1964, n° 1, p. 122 (Sénèque), p. 130 (Epictète), p. 133 (Marc-Aurèle), p. 134 (florilèges).
- J.-EYMARD d'ANGERS, *Rapport au VII^e Congrès G. Budé*, 1963, p. 122.
- J.-EYMARD d'ANGERS, *Guillaume du Vair*, Dictionnaire de Spiritualité, fasc. 24, 1957.
- JUNG M.R., *Hercule dans la littérature française du XVI^e siècle. De l'Hercule courtois à l'Hercule baroque*, T.H.R., vol. 79, 1966, Droz.
- KELLEY D.R., *Foundations of modern historical scholarship. Language, law and history in the French Renaissance*, New-York, 1970.
- KINSER S. Ch., *The historiography of Jacques-Auguste de Thou*, Cornell U., 1960.
- KLIBANSKY, *The continuity of the Platonic tradition*, London, 1939.
- KOLB A., *Mélanges*, 1969 (bibliothèques privées anciennes).
- KRISTELLER P.O., *The philosophy of Marsilio Ficino*, New-York, 1943.
- LABARRE A., *Les éditions des héritiers Wechel à Francfort et à Hanau, 1582,1627, Gutenberg Jahrbuch*, 1971.
- LAPP J.C., *Universe of Pontus de Tyard*, Cornell U., 1950.
- LAPP J.C., *Pontus de Tyard. Œuvres poétiques complètes*, P. 1966.
- LEBÈGUE R., *Horace en France pendant la Renaissance*, Rev. xvi^e s., 1936, n° 2., p. 141 sq. ; 289 sq. ; n° 3, p. 384-409.
- LEBÈGUE R., *Les correspondants de Peiresc au Pays-Bas*, Bruxelles, 1943.
- LEBÈGUE R., *La République de Platon et la Renaissance française*, Lettres d'Humanité, 2, 1943, p. 141-165.
- LEBÈGUE R., *Les anagrammes de Villon à Malherbe*, C.R.A.A.I., juin 1969.
- LEBÈGUE R., *Mélanges d'histoire littéraire (XVI^e-XVII^e siècles), offerts à Raymond Lebègue par ses collègues, ses élèves et ses amis*, 1969.
- LEBLANC P., *Les écrits théoriques et critiques français des années 1540-1561 sur la tragédie*, 1972.
- LECLERC H., *Du mythe platonicien aux fêtes de la Renaissance. L'harmonie du monde. Incantation et symbolisme*, R.H.T., avr. 1959.
- LEFRANC A., *Histoire du Collège de France*, 1893.
- LEFRANC A., *Les grands écrivains français de la Renaissance*, 1914.

- LEFROY E.J., *Joseph Justus Scaliger, 1540-1609*, Proceedings of the Huguenot society of London, 1964 (for 1963).
- LEVY M.T., *Humanism in France at the end of the Middle Ages and the early Renaissance*, Manchester U., 1970.
- LOVEJOY A.O., *The great chain of being*, Cambridge, Mass., 1936.
- MAIER I., *Un inédit de Politien : la classification des « arts »*, B.H.R., n° 22, 1960, p. 338-355.
- MALLARY MASTERS C., *Rabelaisian dialectic and the Platonic-Hermetic tradition*, New-York U., 1970.
- MARMIER J., *Horace en France au dix-septième siècle*, 1962.
- MARTIN H.J., *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1721)*, Genève, 1969, 2 vol.
- MAURENS J., *La tragédie sans tragique. Le néo-stoïcisme dans l'œuvre de Pierre Corneille*, 1966.
- MERKI Ch., *La reine Margot, et la fin des Valois*, 1905.
- MERRIL R.V., CLEMENTS R.G., *Platonism in French Renaissance poetry*, New-York, 1957.
- MERRIL R.V., CLEMENTS R.G., *Platonism in Pontus de Tyard's « Erreurs Amoureuses » (1549)*, Modern Philology, 35, 1937, p. 139-158.
- MESNARD P., *La conjuration contre la renommée de Jean Bodin : Antoine Tessier (1684)*, Lettre d'Humanité, 18, 1959, p. 535-559.
- MESNARD P., *Jean Bodin et le problème de l'éternité du monde*, Lettres d'Humanité, 10, 1961, p. 117-131.
- MESNARD P., *Du Vair et le néostoïcisme*, R.H. Phil., 1928, p. 142-166.
- MESNARD P., *La tradition érasmienne*, B.H.R., 1953, n° 15, p. 359-366.
- MESNARD P., *Le « Pseudo-Cicéron » de Henri II Estienne (1577) et l'avènement du Cicéronianisme critique*, B.G.B., 1967, n° 3, p. 283-292.
- MICHAU D.H., *Les bibliothèques des secrétaires du Roi au XVI^e siècle*, Bibl. Ecole des Chartes, juill.-déc. 1968 (1969).
- MICHAULT G., *Guillaume Du Vair. De la Sainte Philosophie. Philosophie morale des Stoïques*, 1945.
- MORRISON M., *Henri Estienne and Sappho*, B.H.R., 1962, n° 24, p. 388 sq.
- MOUSNIER R., *L'assassinat d'Henri IV*, Trente journées qui ont fait la France, 1964.
- NISARD Ch., *Le triumvirat littéraire au XVI^e siècle*, P. 1852.
- ONG W.J., *Ramus and Talon inventory. A short-title inventory of the published works of Peter Ramus (1512-1572) and of Omer Talon (1510-1562) in their original and in their variously altered forms*, Harvard, 1958.
- PANOFKY E., *Essais d'iconologie, les thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance*, 1967.
- PÉPIN J., *Mythe et allégorie*, 1958.
- PHILLIPS M.M., *The « Adages » of Erasmus*, Cambridge, 1964.
- POUILLOUX J.Y., *Problèmes de traduction. Louis Le Roy et le X^e Livre de la « République »*, VIII^e Congrès G. Budé, 1968, et B.H.R., n° 1, 1969.
- PRECHAC F., *Sénèque, lecture royale sous le dernier des Valois*, Lettres d'Humanité, 9, 1950, p. 185-205.
- PUJOS Ch., *La galerie des illustres Agenais. II. Les Scaliger*, Revue de l'Agenais, avr. 1960.
- QUENTIN-BAUCHART E., *La bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois (1515-1589) à la Bibliothèque Nationale*, 1891.
- RADOUANT R., *Guillaume Du Vair. De l'éloquence française. Edition critique, précédée d'une étude sur le traité de Du Vair*, 1907.
- RAMIREZ A., *Epistolario de Justo Lipsio y los Españoles. 1577-1606*, Madrid, 1966.
- RATHE C.E., *Innocent Gentillet and the first Anti-Machiavel, 1576*, Les classiques de la pensée politique, Droz, 1968.

- REICHENBERGER K., *Die Schöpfungswoche des Du Bartas*, 1963, 2 vol.
- RENOUARD P., *Annales de l'imprimerie des Estiennes*, 1843.
- RENUCCI P., *L'aventure de l'humanisme européen au Moyen Age*, 1953.
- REVERDIN O., *Isaac Casaubon et Genève de 1596 à 1614*, Mélanges offerts à Paul E. Martin, Genève, 1961.
- RICE E.F. Jun., *The Renaissance Idea of Wisdom*, Cambridge, 1958.
- RICHTER B.L.O., *The thought of Louis Le Roy according to his early pamphlets*, Studies in the Renaissance, 8, 1961.
- ROQUES P., *Guillaume Du Vair et sa « Philosophie morale des Stoïques »*, Arch. de philosophie, janv. 1957.
- ROQUES P., *La « Philosophie morale des Stoïques » de Guillaume Du Vair*, *ibid.*, avr.-sept. 1957.
- ROSANBO L. de, *Pierre Pithou. Biographie*, Rev. xvi^e s., 1928, n° 15, p. 279 sq.
- RUYSSHAERT J., *Juste Lipsé et les « Annales » de Tacite. Une méthode de critique textuelle au XVI^e siècle*, Louvain, 1949.
- SANDYS J.E., *A history of classical Scholarship*, Cambridge, 1908, 3 vol.
- SAULNIER V.L., *Les dix années françaises de Dominique Baudier (1591-1601). Etude sur la condition humaniste au temps des guerres de religion*, R.H.L., 1945, t. 7, p. 139 sq.
- SAULNIER V.L., *L'humanisme classique et la pensée chrétienne*, Actes Congrès G. Budé, 1948, 1949, p. 263-287.
- SAULNIER V.L., *L'oraison funèbre au XVI^e siècle*, B.H.R., t. 10, 1948, p. 124-157.
- SAULNIER V.L., *Le sens du « Cymbalum Mundi » de Bonaventure des Périers*, B.H.R., 1951, t. 13, p. 43-69 ; et p. 137-171.
- SAUNDERS J.L., *Justus Lipsius. The philology of Renaissance stoicism*, New-York, 1955.
- SECRET F., *Bibliographie des manuscrits de Guillaume Postel*, Genève, Droz, 1970, n° 16.
- SECRET F., *Les Jésuites et le Kabbalisme chrétien à la Renaissance*, B.H.R., 1958, n° 20, p. 542-555.
- SECRET F., *Les Kabbalistes chrétiens de la Renaissance*, P. 1964.
- SECRET F., *Notes sur Guillaume Postel*, B.H.R., 1966, n° 3.
- SECRET F., *De quelques courants prophétiques et religieux sous le règne de Henri III*, Rev. Hist. Religions, 1967.
- SECRET F., *L'ésotérisme de Guy Le Fèvre de La Boderie*, Etudes Philologie et d'Histoire, 10, Genève, 1969.
- SEZNEC J., *La survivance des dieux antiques*, Londres, 1940.
- SILVER I., *The intellectual revolution of Ronsard. I. The formative influences*, St-Louis, Washington U., 1969.
- SIMONE F., *Umanesimo, Rinascimento, Barocco in Francia*, Milan, 1968.
- STEVENS L.C., *Denis Lambin : humanist, courtier, philologist and lecteur royal*, Studies in the Renaissance, 1962.
- STEVENS L.C., *The contribution of French Jurists to the Humanism of the Renaissance*, Studies in the Renaissance, 1954.
- TELLE E.V., *A propos du mot Essai chez Montaigne*, B.H.R., 1968, n° 30, p. 225-247.
- TELLE E.V., *« Essai » chez Erasme. Essay chez Montaigne*, B.H.R., 1970, n° 31, p. 333-350.
- THICKETT D., *Bibliographie des œuvres d'Estienne Pasquier*, Droz, 1956.
- THICKETT D., *Estienne Pasquier. Lettres historiques pour les années 1556-1594*, Droz, 1966.
- TRINQUET R., *Recherches chronologiques sur la jeunesse de Marc-Antoine Muret*, B.H.R., 1965, n° 27, p. 272-285.
- TRINQUET R., *Un maître de Montaigne : l'humaniste limousin Marc-Antoine Muret. Sa carrière pédagogique en France, et la composition de son Julius Caesar*, B.A.M., sept. 1966.

- TRINQUET R., *Montaigne et Scaliger*, B.A.M., n° 15, 19.
- TRINQUET R., *Du nouveau dans la biographie de Montaigne*, R.H.L.F., 1953, 1954.
- VALKHOBB M.F., *Sebastien Castellion. Conseil à la France désolée*, Trav. d'histoire éthico-politique, 13, Droz, 1967.
- VAN TIEGHEM Ph., *La littérature latine de la Renaissance, étude d'histoire littéraire européenne*, 1944.
- VERDIER M.F., *Les introuvables éditions des « Odes d'Anacréon »*, B.H.R., 1971, n° 33, p. 359-363.
- VILLEY P., *Les sources et l'évolution des Essais*, 1908, 2 vol.
- WALTON Cr., *Ramus and Socrates*, Proceedings of the American philosophical Society, vol. 114, apr. 1970.
- WEISINGER H., *Louis Le Roy on Science and Progress*, Osiris, XI, 1954, p. 199-210
- YATES F.A., *The French Academies of the sixteenth century*, The Warburg Institute, London, 1947.
- YATES F.A., *The Valois tapestries*, Studies of the Warburg Institute, 23, 1959.
- ZANTA L., *La renaissance du stoïcisme au XVI^e siècle*, 1914.

III. — Humanisme et vie morale

- ABERCROMBIE N., *Saint Augustine and French Classical Thought*, Oxford, 1938.
- ADAM A., *Théophile de Viau et la libre pensée française en 1620*, Paris, 1935.
- ADAM A., *Les libertins au XVII^e siècle. Le Vrai Savoir*, Buchet-Chastel, 1964.
- ADAM A., *Du mysticisme à la révolte. Les jansénistes au XVII^e siècle*, 1968.
- ALQUIE F., *Descartes. Œuvres philosophiques*, t. 1, 1618-1637, Garnier, 1963.
- ARCHAMBAULT P., *The analogy of the « Body » in Renaissance Political literature*, B.H.R., 1967, n° 29, p. 21 sq.
- BADY R., *L'homme et son « institution » de Montaigne à Bérulle. 1580-1625*, 1964.
- BADY R., *Humanisme chrétien dans les lettres françaises. XVI^e-XVII^e siècles*, 1972.
- BAILBE J., *Agrippa d'Aubigné et le stoïcisme*, B.G.B., 1965, n° 1, p. 97-111.
- BARAZ M., *L'être et la connaissance selon Montaigne*, 1968.
- BARRAUD D.B., *Les idées philosophiques de B. Ochino*.
- BELAVAL Y., *Histoire de la philosophie*, t. 2, *La Renaissance, L'âge classique...*, par M. de Gandillac, Y. Belaval..., Encyclopédie de la Pléiade, 1973.
- BREHIER E., *La philosophie du Moyen Age*, réimpr., 1971.
- BRÉMOND H., *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion, jusqu'à nos jours*, P. 1926-1936, t. 1-3.
- BRÉMOND H., *Autour de l'humanisme, d'Erasmus à Pascal*, 1937.
- BURKE P., *The Renaissance sense of the Past*, London, 1969.
- BUSSON H., *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1602)*, Nlle éd., 1957.
- BUSSON H., *Montaigne et son cousin*, R.H.L.F., 1960, n° 4.
- CEARD J., *Montaigne et l'Écclésiaste*, B.H.R., 1971, n° 33, p. 367-374.
- CERTEAU M. de, *L'histoire religieuse du XVII^e siècle : problèmes de méthodes*, Recherches Sciences religieuses, avr.-juin 1969.
- CHARBONNEL J.R., *La pensée italienne et le courant libertin*.
- CHARBONNEL J.R., *Sur le rationalisme de la littérature française de la Renaissance*, Rev. XVI^e s., 1924, n° 11, p. 289-301.
- CHARRON J.D., *The « Wisdom » of Pierre Charron. An original and orthodox code of morality*, North Carolina U., 1960.
- CHEREL A., *Art littéraire et morale au XVI^e siècle*, Rev. XVI^e s., t. 13.

- CURTIS D.E., *Progress and eternal recurrence in the work of Gabriel Naudé*, Hull, 1967.
- DREANO M., *L'augustinisme dans l'Apologie de Raymond Sebond*, B.H.R., 1962, n° 24, p. 559-575.
- DREANO M., *La religion de Montaigne*, Nlle édition, 1969.
- DUBOIS C.G., *Mythe et langage au XVI^e siècle*, Bordeaux, 1970.
- DUBOIS C.G., *Celtés et Gaulois au XVI^e siècle. Le développement littéraire d'un mythe nationaliste, avec l'édition critique d'un traité inédit de Guillaume Postel, De ce qui est premier pour réformer le monde*, 1972.
- MIRCEA ELIADE, *Le mythe de l'Éternel retour : archétypes et répétitions*, 1949.
- MIRCEA ELIADE, *Images et symboles. Essais sur le symbolisme magico-religieux*, 1952.
- MIRCEA ELIADE, *Aspects du Mythe*, 1962.
- MIRCEA ELIADE, *Traité d'Histoire des religions*, Nlle éd., 1968.
- FEBVRE L., *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, 1962.
- FRANKLIN J.H., *Constitutionalism and Resistance in the sixteenth century : three treatises by Hotman, Beza and Mornay*, New-York, 1969.
- GANDILLAC M. de, *Le platonisme aux XII^e et XIII^e siècles*, Actes Congrès G. Budé, 1953, p. 270-271.
- GIERCZYNSKI, *Le Que sais-je de Montaigne. Interprétation de l'apologie de Raymond Sebond*, Lublin, 1970.
- GIESEY R.E., *The Monochomarch Triumvirs : Hotman, Beza, and Mornay*, B.H.R., 1970, t. 32, p. 41-56.
- GIESEY R.E., *When and why Hotman wrote the Franco Gallia?*, B.H.R., 1967, t. 29, p. 581-611.
- GILSON E., *La philosophie au Moyen Age*, 2^e éd., 1962.
- GIRAUD Y., *Pibrac, Helvide, Machiavel*, R.H.L.F., 1973, n° 5, p. 804-818.
- GIUDICI E., *Spiritualismo e carnascialismo nella Francia del Cinquecento*, Napoli, 1968.
- GORE M., *L'influence de Denys l'Aréopagite sur la pensée religieuse au XVI^e siècle en France*, Les Etudes philosophiques, avr. 1957.
- GUTWIRTH M., *Montaigne pour et contre Sebond*, R.S.H., avr. 1969.
- HALLIE Ph. P., *The Scar of Montaigne. An Essay in personal philosophy*, Middeltown, Connecticut, 1966.
- HUPPERT G., *The idea of perfect history. Historical erudition and historical philosophy in Renaissance France*, 1970.
- IMBART DE LA TOUR P., *Les origines de la Réforme*, t. 3, *L'Évangélisme*.
- JOUKOVSKY F., *Le thème de la Gloire dans la poésie française et néolatine du XVI^e siècle*, Trav. Humanisme et Ren., vol. 12, Droz, 1969.
- JOUKOVSKY F., *Montaigne et l'idée de temps*, 1972.
- JUNG C.G., *Psychologie et religion*, 1958.
- JUNG C.G., *Psychologie et alchimie*, 1970.
- JUNG C.G. et KERENYI C., *Introduction à l'essence de la mythologie*, 1953.
- KOLAKOWSKI L., *Chrétiens sans Eglise*.
- KRYNEN J., *Aperçus sur le Baroque et la théologie spirituelle*, Colloque de Montauban, Actes, 1962, p. 26 sq.
- LA CHARITE R.C., *The concept of judgment in Montaigne*, The Hague, 1968.
- LEBRUN J., *Le Christianisme et les hommes à la fin du XVI^e siècle*, Nouvelle Histoire de l'Eglise, t. 3, 1968.
- LEVI A., *French Moralists. The theory of the passions, 1585-1649*, Oxford, 1965.
- LUBAC H. de, *Exégèses Médiévales*, 1959-1964, 4 vol.
- LUBAC H. de, *L'Homme devant Dieu*, Mélanges offerts au P. Henri de Lubac, 1964.

- MANDROU R., *Introduction à la France moderne, 1500-1649*, 1961.
- MANDROU R., *Magistrats et sorciers en France au XVII^e siècle. Une analyse de psychologie historique*, 1968.
- MARTIN A.L., *Henry III and the Jesuits*, T.H.R., vol. 134, Droz, 1973.
- MESNARD P., *L'Essor de la philosophie politique au XVI^e siècle*, 2^e éd., 1951.
- MEYLAN H., *Aspects de la propagande religieuse. Préface par Henri Meylan*, T.H.R., vol. 28, 1957.
- NAIS H., *Les animaux dans la poésie française de la Renaissance*, 1961.
- NARDI B., *La fine dell'averroismo*, Pensée Humaniste et Tradition chrétienne, C.N.R.S., 1950, p. 139-151.
- NAUDEAU O., *La pensée de Montaigne et la composition des « Essais »*, T.H.R., vol. 125, 1972.
- NELSON J. Ch., PATRIZZI Francesco, *L'amorosa filosofia*, Florence, 1963.
- ORCIBAL J., *Le cardinal de Bérulle. Evolution d'une spiritualité*, 1965.
- ORCIBAL J., *Les origines du jansénisme*, 3 vol., 1947.
- PINTARD R., *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle*, 2 vol., 1943.
- POUILLOUX J.Y., *Lire les Essais de Montaigne*, 1969.
- QUASTEN J., *Initiation aux Pères de l'Eglise*, 4 vol., 1955.
- RENAUDET A., *Préréforme et Humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie, 1494-1517*, 2^e éd., 1953.
- ROUBICHOU-STRETZ A., *La vision de l'histoire dans l'œuvre de la Pléiade*, Thèmes et structures, 1973.
- SENDRAIL M., *Joachim de Flore, le messager des derniers temps*, B.G.B., 1970, n° 3, p. 407-424.
- SOMAN A., *Pierre Charron : a reevaluation*, B.H.R., 1970, n° 32, p. 57-77.
- STEGMANN A., *Le mot « politique » et ses implications dans la littérature européenne du début du XVII^e siècle*, Cahiers de Lexicologie, 1969.
- WALKER D.P., *The Prisca Theologia in France*, Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, 1954, vol. 17, p. 204-259.
- WEISINGER H., *Ideas of History during the Renaissance*, Journal of the History of Ideas, 6, oct. 1945, p. 415-435.
- YARDENI M., *La conscience nationale en France pendant les guerres de religion*, Louvain, P. 1971.

IV. — Humanisme et vie des lettres

- ADAM A., *Histoire de la littérature française au XVII^e siècle*, t. 1, *L'époque d'Henri IV et de Louis XIII*, 1948.
- ADAM A., *Le sentiment de la nature au XVII^e siècle en France dans la littérature et dans les arts*, C.A.I.E.F., 1954, n° 6, p. 1-15.
- Analyse spectrale et fonction du poème baroque*, Montauban, Colloque, 1969.
- ARMSTRONG E., *Ronsard and the Age of Gold*, Cambridge, 1968.
- ATKINSON G., *Henri Estienne et les idées au XVIII^e siècle*, B.H.R., 1951, n° 13, p. 336 sq.
- BADY R., *Un concours de Poésie dans les Essais*, Lettres d'Humanité, 18, 1959, p. 527-534.
- BAILBE J., *Agrippa d'Aubigné, poète des Tragiques*, Caen, 1968.
- BALMAS E., *Un poeta del Rinascimento francese, Etienne Jodelle, La sua vita. Il suo tempo*, 1962.
- BALMAS E., *Etienne Jodelle. Œuvres complètes*. Edition établie, annotée et présentée par Enea Balmas, 2 vol., 1965-1968.

- BALTRUSAITIS J., *Réveils et prodiges. Le gothique fantastique*, 1960.
- BARAZ M., *Les images dans les Essais de Montaigne*, B.H.R., 1967, vol. 27, p. 361-394.
- Le Baroque au théâtre et la théâtralité du Baroque*, Montauban, Colloque, C.N.R.S., 1966 (1967).
- BRAY B., *L'art de la lettre amoureuse, des manuels aux romans, 1550-1760*, La Haye, P. 1967.
- BRAY R., *La formation de la doctrine classique en France*, 1927.
- CAIN J., *Préface*, Catalogue de la Bibliothèque Nationale : Malherbe et les Poètes de son temps, 1955.
- CAIN J., *Humanisme actif*, Mélanges d'art et littérature offerts à Julien Cain. Préface par Etienne Dennery, 2 vol., 1968.
- CAVE T.C., *Devotional Poetry in France (1570-1613)*, Cambridge, 1969.
- CHAMARD H., *Histoire de la Pléiade*, 4 vol.
- CHAMPION P., *Henri III et les écrivains de son temps*, B.H.R., 1941, n° 1, p. 43 sq.
- CRISTIN Cl., *Aux origines de l'histoire littéraire française : « Les éloges des Hommes sçavans tirez de l'Histoire de M. de Thou par Antoine Teissier » (1683-1715)*.
- COULTON G., *Poétique de La Fontaine*, P. 1957.
- DELARUELLE Ch., *Observations sur le baroque religieux de 1500 à 1650*, Montauban, Colloque, 1963, p. 95 sq.
- DUCHÊNE R., *Réalité vécue et réussite littéraire : le statut particulier de la lettre*, R.H.L.F., 1971, n° 2, p. 177-194.
- DUMONT C., *Le Maniérisme. État de la question*, B.H.R., 1967, n° 28, p. 439 sq.
- FERN Marie E., *The Latin consolatio as literary type*, St-Louis U., 1941.
- Fêtes de la Renaissance*, Colloque, juillet 1955.
- FLEURET F., et PERCEAU L., *Œuvres satyriques complètes du Sieur de Sigogne*, P. 1920.
- FRANCHET, *Le poète et son œuvre d'après Ronsard*.
- FUKUI Y., *Une théorie sur l'art épistolaire vers 1625. Contribution à l'étude sur la formation de l'esthétique classique*, Etudes de langue et littérature française, n° 6, 1965.
- GARAPON R., *La Bruyère. Les Caractères*, 1962.
- GRAHAME CASTOR, *Pleiade Poetics. A study in Sixteenth century Thought and Terminology*, 1964.
- HERRICK M.T., *Comic theory in the Sixteenth century*, Illinois U., 1964.
- HUNTER A.C., *Lexique de la langue de Jean Chapelain*, T.H.R., vol. 95, 1967.
- JEANNERET M., *Poésie et tradition biblique au XVI^e siècle. Recherches stylistiques sur les Paraphrases des Psaumes de Marot à Malherbe*, 1969.
- JOLLIFFE J.W., *Satyre : Saturat : Saturos*, B.H.R., 1956, n° 18, p. 84 sq.
- JOUKOVSKY F., *Nicolas Filleul. Les théâtres de Gaillon*, Droz, 1971.
- JOUKOVSKY F., *Orphée et ses disciples dans la poésie française et néolatine du XVI^e siècle. Public. Romanes et Françaises*, vol. 109, Droz, 1970.
- KIBEDI VARGA A., *Enfin Du Perron vint. Malherbe ou le sens de la publicité*, R.H.L.F., 1967, n° 1.
- KRISTELLER P.O., *Studies in Renaissance thought and letters*, Rome, 1956.
- LAVAUD J., *Un poète du temps des derniers Valois : Philippe Desportes (1546-1606)*, 1936.
- LEAKE R.E., *The relationship of two Ramist Rhetorics : Omer Talon's Rhetorics and Antoine Fouquelin's Rhetorique Française*, B.H.R., 1969, n° 31, p. 85-108.
- LEBÈGUE R., *Nouvelles études malherbiennes*, B.H.R., 1944, n° 5, p. 153-208.
- LEBLANC P., *Les Paraphrases des Psaumes à la fin de la période baroque, 1610-1600*.
- LE HIR Y., *J.-A. de Baif. Le Psautier de 1587*.

- LINDSAY R.O. et NEU J., *French political pamphlets, 1547-1648. A catalog of major collections in American libraries*, Madeson-London, 1969.
- LOPE H.J., *Jean-Baptiste Chassignet. Le Mespris de la vie et Consolation contre la mort*, 1967.
- MCGONAN M.M., *L'art du ballet de cour en France. 1581-1643*.
- MAYNOR HARDEE A., *Jean de Lannel and the pre-classical French novel*, Droz, 1967.
- MONTU A., *Il contributo del Gelli alla diffusione del mito di Circe in Francia*, S.F., sett.-dec. 1969.
- MOREL J., *La Renaissance, 1570-1624*.
- NELSON R.J., *Immanence and transcendence. The theater of Jean Rotrou*, Ohio U., 1969.
- PINEAUX J., *La poésie des Protestants de langue française du premier Synode national à la proclamation de l'Edit de Nantes*, 1971.
- POULET G., *La poésie du cercle et de la sphère*, C.A.I.E.F., 1958, n° 10.
- RADOUANT R., *Guillaume du Vair. L'homme et l'orateur jusqu'à la fin des troubles de la Ligue (1556-1596)*.
- RAYMOND M., *Baroque et Renaissance poétique*.
- REURE O., *La vie et les œuvres d'Honoré d'Urfé*, 1910.
- ROLFF Ch.D., *Saint-Amant and the theory of Ut pictura poesis*, Modern Humanities Research Association, vol. 6, 1972.
- ROUSSET J., *La littérature de l'âge baroque en France*, nlle éd., 1954.
- ROUSSET J., *L'intérieur et l'extérieur. Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII^e siècle*, 1968.
- SAULNIER V.L., *La Littérature de la Renaissance*, 1942, éd. 19.
- SAULNIER V.L., *Maurice Scève et Pontus de Tyard : deux notes sur le Pétrarquisme de Pontus*, R.C.L., t. 22, 1948, p. 267-272.
- SAULNIER V.L., *Proverbe et Paradoxe du XV^e au XVI^e siècle*, Pensée Humaniste et Tradition Chrétienne, 1948 (1950), p. 87-104.
- SAULNIER V.L., *Les avatars d'une chanson de Saint-Gelais à Ronsard et à Théophile*, B.H.R., 1958, n° 1.
- SAYLE R., *L'édition des Essais de Montaigne de 1595*, B.H.R., 1974, p. 115-140.
- SCHMIDT A.M., *Pontus de Tyard et l'amour famélique*, La Table Ronde, janv. 1956, p. 84-88.
- SCHMIDT A.M., *Poètes du XVI^e siècle*, éd. Pléiade, 1959.
- SECRET F., *Une source oubliée des Epîtres Morales d'Honoré d'Urfé. Une source oubliée de l'Astrée*, B.H.R., 1967, vol. 3.
- SHAW D.J., *More about the « Dramatic Satyre »*, B.H.R., 1969, n° 30, p. 301 sq.
- SILVER I., *Les Œuvres de Pierre de Ronsard, 1587. Le Soleil à la Renaissance. Sciences et Mythes*, Université de Bruxelles, Colloques, 1963.
- STEGMANN A., *L'héroïsme cornélien, genèse et signification*, 2 vol.
- TAPIE V.L., *Baroque et Classicisme*, 1957.
- TOURNON A., *Montaigne et « l'allure poétique ». Pour une nouvelle lecture d'une page des Essais*, B.H.R., 1971, vol. 1.
- TRONQUART G., *Variations sur la dernière citation des Essais*, B.A.M., janv.-mars, 1969.
- D'URFÉ, *Colloque commémoratif du 4^e Centenaire de la naissance d'Honoré d'Urfé, tenu à La Bastie d'Urfé et à Montbrison*, Bulletin de la Diane, 1970.
- VANUXEM J., *Malherbe et la Provence*, R.H.L.F., 1958, n° 2, p. 231 sq.
- WEBER H., *La création poétique au XVI^e siècle, de Maurice Scève à A. d'Aubigné*, 2 vol., 1956.
- WEBER H., BAILBE J. et SOULIE M., *Agrippa d'Aubigné. Œuvres*, éd. Pléiade, 1969.

- WEINBERG B., *A history of Literary Criticism in the Italian Renaissance*, Chicago U., 1961.
- WEINBERG B., *Critical Prefaces of the French Renaissance*, North West U., 1950.
- YOUNG M.L.M., *Guillaume des Autels : A study of his life and works*, Genève, 1961.
- ZUBER C., *La critique classique et l'idée d'imitation*, R.H.L.F., 1971, n° 3, p. 385 sq.
- ZUBER C., *Metz et la Champagne, ou les frontières littéraires de la France pendant la jeunesse de Balzac*, Mélanges Lebègue, 1969.

V. — Humanisme et science

- BELIN-MILLERON J., *Les naturalistes et l'essor de l'Humanisme expérimental (fin du XVI^e, début du XVII^e siècle) : de Rondelet au conseiller Peiresc*, R.H.S., juil.-sept. 1952.
- BETHELL S.C., *The cultural revolution of the XVIIth century*, London, 1951.
- DUHEM P., *Le système du monde*, P. 1913 et sq.
- FIRPO L., *Epilogue d'un quatrième centenaire. Le procès de Galilée*, B.H.R., -965, vol. 27, p. 661-578.
- GILBERT N.W., *Renaissance concepts of Method*, New-York, 1960.
- HILLARD D. et POULLE E., *Oronce Finé et l'horloge planétaire de la bibliothèque Sainte-Geneviève*, B.H.R., 1971, vol. 33, p. 311-351.
- JOHNSON F.R., *Astronomical Thought in Renaissance England : A study of English Scientific Writings from 1500 to 1645*, Baltimore, 1937.
- KLEIN R., *Les Humanistes et la Science*, B.H.R., 1961, vol. 23, p. 7-16.
- KOYRE A., *La révolution astronomique, Copernic, Kepler, Borelli*, L'Histoire de la Pensée, III, P. 1961.
- KOYRE A., *Du monde clos à l'univers infini*, 1962.
- LENOBLE R., *Mersenne et la naissance du Mécanisme*, 1943.
- LENOBLE R., *Origine de la pensée scientifique moderne*, in *Encyclopédie de la Pléiade, Histoire de la Science*, 1957.
- LENOBLE R., *La révolution scientifique du XVII^e siècle*, in *Histoire générale des Sciences*, t. 2, La science moderne, 1957.
- PLATTARD J., *Le système de Copernic dans la littérature française au XVI^e siècle*, Rev. XVI^e s., 1913, p. 220 sq.
- La Science au XVI^e siècle*, Colloque international de Royaumont, 1957.
- SCHMIDT A.M., *La poésie scientifique en France au XVI^e siècle*, 1938.