



CLASSIQUES
GARNIER

JEHASSE (Jean), « Complément bibliographique », *La Renaissance de la critique. L'essor de l'Humanisme érudit de 1560 à 1614*, p. 695-698

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5585-8.p.0714](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5585-8.p.0714)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.

Tous droits réservés pour tous les pays.

COMPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE 1976-2001

I. — HUMANISTES ÉRUDITS

Études Seiziémistes offertes à V.L. Saulnier, Droz, 1980.

Cahiers V.L. Saulnier, École Normale Supérieure de Jeunes Filles :

N° 22, 1982 : *La conscience européenne au XV^e et au XVI^e siècle*.

N° 31, 1986 : *Étienne Dolet*.

N° 43, 1987 : *Henri Estienne* (= n° 5).

Centuriae Latinae offertes à J. Chomarat, éd. C. Nativel, P., 1997.

Prosateurs latins en France au XVI^e siècle, éd. C. Balavoine – J. Chomarat, P., 1987.

Colloques sur *Juste Lipse* : éd. A. Gerlo, Brussels, 1980.

— éd. C. Mouchel, *Juste Lipse (1547-1606) et son temps*, P., 1994.

— éd. G. Tournoy, *Iustus Lipsius, Europae lumen et columen*, Leuven, 1997.

BOUDOU, B., *Mars et les Muses dans l'Apologie pour Hérodote d'Henri Estienne*, *Tr. Hum. et Ren.*, n° 335, Deroz, 2000.

—, Le commentariolus d'Henri Estienne sur la correspondance de Cicéron, *Cahiers V.L. Saulnier*, 18, 2001, p. 33-49.

—, Henri Estienne éditeur d'historiens, ou comment écrire l'Histoire, *Nulle Rev. XVI^e s.*, 2001, p. 37-50.

CECCHINO-CARABIN, D., *Les idées stoïciennes dans la littérature morale de la fin du XVI^e siècle au début du XVII^e s. (1575-1642)*, Thèse sous la direction de M.N. Fragonard, Paris III, 1998.

CHOMARAT, J., *Henri Estienne. Les Hypomneses (1582)*, P., 1999.

—, *Grammaire et rhétorique chez Erasme*, P., 1981.

—, Louis Le Roy, in *Prosateurs latins*, p. 477-483.

—, A. Turnèbe, in *Prosateurs latins*, p. 459-476.

DEMERSON, G., A. Turnèbe, in *Prosateurs latins*, p. 375-382.

—, Louis Le Roy, in *Prosateurs latins*, p. 411-415.

GERLO, A. – NAUWELAERT, M.A., VERVLIET, H.D., *Iusti Lipsi Epistolae (IVE)*, t. I à X, Brussels, 1978sq.

GRAFTON, A., *Joseph Scaliger, a study in the history of classical scholarship*, I, Textual criticism and exegesis, Oxford, 1983.

JACOPIN, P. – LAGREE, J., *Erasme. Humanisme et langage*, PUF, Philosophie, 168, P., 1996.

JEHASSE, J., Casaubon, *Centuriae Latinae*, p. 255-266.

—, Casaubon, *Dictionnaire des Auteurs, Dict. des Œuvres*, 1992.

— Henri Estienne et l'Histoire, *Cahiers V.L. Saulnier*, 5, p. 157-156.

- , Loys Le Roy, maître et émule de Jean Bodin, *Mélanges Cl. Longeon*, Droz, 1993.
- , Juste Lipse et l'Idée d'Europe, in *La conscience européenne*, 1982, p. 170-175.
- Juste Lipse et le Panégyrique de Trajan, *Collque C. Mouchel*, 1994, p. 503-515.
- , Juste Lipse et la poésie grecque, *Coll.* éd. G. Tournoy, 1999, p. 82-89.
- JOUKOWSKY, F., Le commentaire d'Henri Estienne aux Hypotyposes de Sextus Empiricus, *Cahiers V.L. Saulnier*, 5, 1988.
- LAGREE, J., *Juste Lipse. La restauration du stoïcisme*, P., 1994.
- LAURENS, P., M.A. Muret, *Prosateurs latins*, p. 497-531.
- LEWIS, I., *Adrien Turnebe. A Humanist observed*, Droz, 1988.
- MAGNIEN, M., J.J. Scaliger (1540-1609), *Centuriae Latinae*, p. 739-747.
- MOUCHEL, C., M.A. Muret, *Centuriae Latinae*, p. 575-579.
- ZUBER, R., De Scaliger à Saumaise. Leyde et les grands « Critiques » français, *BSHPP*, 126, 1980, p. 461-488.

II. — DIFFUSION DE L'HUMANISME

- AULOTTE, R., *Mathurin Régnier. Les satires*, P., 1983.
- BLUM, C., *La représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, P., 1989.
- CÉARD, J., *La Nature et les prodiges : l'insolite en France au XVI^e siècle*, Genève, 1977.
- COMPAROT, A., *Augustinisme et aristotélisme de Sebon à Montaigne*, Thèse, Paris IV, 1979.
- , *Amour et Vérité, Sebond Vivès et Michel de Montaigne*, P., 1983.
- , La tradition de la République de Cicéron au XVI^e siècle et l'influence de Lactance, *RHLF*, 1982, n° 3, p. 371-391.
- DUBOIS, C.G., *La conception de l'histoire en France au XVI^e siècle (1560-1610)*, P., 1977.
- , *L'imaginaire du changement en France au XVI^e siècle*, Bordeaux, 1986.
- FERREYROLLES, G., L'influence de la conception augustinienne de l'Histoire au XVI^e siècle, *XVII^e Siècle*, 1982, n° 135, p. 216-241.
- LA GARANDERIE, M. de, éd., *Mercurie à la Renaissance*, P., 1984.
- GADOFFRE, P., *La révolution culturelle de la France des Humanistes. G. Budé et François I^{er}*, Droz, 1997.
- JEHASSE, J., *Apologie pour M. de Balzac (1627)*, éd., Saint-Etienne, 1972.
- , Stoïcisme. in *Dict. Universel des Littératures*, P., 1989.
- JOUKOWSKY, F., *Le regard intérieur. Thèmes plotiniens chez quelques écrivains de la Renaissance française*, P., 1982.
- LAUVERGNAT-GAGNIÈRE, C., *Lucien de Samosate et le lucianisme en France au XVI^e siècle. Athéisme et polémique*, Droz, 1988.
- LOGAN, J., Montaigne et Longin. Une nouvelle hypothèse, *RHLF*, 1983, 3.

- MESNARD, J., *La culture du XVII^e siècle*, P., PUF, 1990.
 NAKAM, G., *Les Essais de Montaigne. Miroir et procès de leur temps*, P., 1984.
 MOREAU, P.F., *Le stoïcisme au XVI^e et au XVII^e siècle*, P., 1999.
 RIEU, J., *Jean de Sponde ou la cohérence intérieure*, P., 1988.
 ROUDAUT, F., *Le Point Centrique. Etude sur le système de Guy Le Fèvre de la Boderie*, P., 1991.
 SCREECH, M.A., *Montaigne and Melancholy. The wisdom on the Essays*, L., 1983.

III — AUGUSTINIME. RATIONALISME. LIBERTINAGE

- V. *Revue XVII^e Siècle*, 1980, n° 127 : *Aspects et contours du libertinage* ; 1981, n° 131, *Antiquité chrétienne et Antiquité païenne* ; 1981, n° 135, *Le siècle de saint Augustin* ; 1985, n° 149, *Littérature, libertinage et philosophie au XVII^e siècle* ; 1991, n° 170, *Aspects de la spiritualité en France au XVII^e siècle*.
 Et la collection de l'Université de Saint-Etienne, par A. MCKENNA – P.-F. MOREAU, *Libertinage et Philosophie au XVII^e siècle*, 4 vol. parus depuis 1998.

- AULOTTE, R., *Apologie de Raymond Sebond*, P., 1989.
 BELIN, C., *L'œuvre de Pierre Charron (1541-1603). Littérature et théologie de Montaigne à Port-Royal*, P., 1995.
 BÉNÉ, C., *Humanistes et sentiment du sacré au XVI^e et XVII^e siècle*.
 BERRIOT, F., *Athéisme et Athéistes au XVI^e siècle en France*, P., 1984.
 BLUM, C., *De la Theologia Naturalis à la Théologie naturelle*, P., 1990.
 CHARLES-DAUBERT, F., *Le Libertinage et la recherche au XVII^e siècle*, *Rev. XVII^e Siècle*.
 —, *Le « Libertinage érudit » : problèmes de définition*, in *Libertinage et Philosophie*, t. I, Saint-Etienne, 1998.
 FRAGONARD, M.M., *La pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression*, P., 1986.
 LA GARANDERIE, R.M. de, *Christianisme et lettres profanes (1515-1535)*, P., 1986.
 GODARD DE DONVILLE, L., *Le Libertin des origines à 1665 : un produit des apologistes*, 1989.
 GOUHIER, H., *Cartésianisme et augustinisme au XVII^e siècle*, P., 1978.
 GROS, G., *La Bible et ses raisons*, Saint-Etienne, 1996.
 LAFOND, J., *La Rochefoucauld. Augustinisme et littérature*, P., 1977.
 LAPLANCHE, F., *L'évidence du Dieu Chrétien. Religion, culture et société dans l'apologétique protestante de la France Classique (1576-1670)*, Strasbourg, 1983.
 MCKENNA, A., *Entre Descartes et Gassendi. La première édition de Pensées de Pascal*, P., 1993.
 PINTARD, R., *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle*, P., 1996.

- « Les problèmes de l'histoire et du libertinage. Notes et réflexions », *XVII^e Siècle*, n° 127, 1980, p. 131-162.
- SELLIER, P., *Pascal et saint Augustin*, P., 1970.
- TAVENEAU, R., *Le catholicisme dans la France classique (1610-1715)*, P., 1980.
- ZUBER, R., Libertinage et Humanisme. *XVII^e Siècle*, 1980, p. 163-179.
- , Guez de Balzac et les deux Antiquités, *XVII^e Siècle*, n° 131, 1981, p. 135-149.

IV. — DE LA « CRITIQUE » À LA VIE DES LETTRES MODERNES

- V. *XVII^e Siècle*, 1990, n° 168, *Guez de Balzac : Critique et création littéraire* ; 1999, n° 202, *Les Moralistes. Nouvelles tendances de la recherche*.
- BEUGNOT, B., Dialogue, entretien et citation à l'époque classique, *Revue canadienne de littérature comparée*, 1976.
- CÉARD, J., Les transformations du genre du commentaire, in *Automne de la Renaissance*, P., 1981.
- DESAN, P., *Naissance de la méthode*, P., 1987.
- , *Humanism in crisis*, Chicago, 1991.
- FUMAROLI, M., *L'Âge de l'Eloquence*, nvlle éd., 1994.
- , *Le Poète et le Roi. Jean de La Fontaine en son siècle*, P., 1997.
- , Genèse de l'épistolographie classique, *RHLF*, 1978, n° 6, p. 886-890.
- JHASSE, J., *Guez de Balzac et le génie romain*, Saint Etienne, 1975.
- , Démocrite et la renaissance de la Critique, *Etudes Seiziémistes offertes à V.L. Saulnier*, Droz, 1980, p. 41-64.
- , Critique et raillerie, in *Automne de la Renaissance*, P., 1981, p. 83-99.
- , s.v. Commentaire, Critique, *Dict. Universel des Littératures*, PUF, 1989.
- , De la fable aux fables. Bensérade et La Fontaine, *Mélanges G. Couton*, 1981.
- KUSHNER, E., Le dialogue (1580-1630) : fonctions et articulations, in *Automne de la Renaissance*, P., 1981, p. 149-162.
- LAFOND, J., *Les Formes brèves de la prose et le discours discontinu*, P., 1984.
- , *L'intelligence du passé*, P., 1988.
- , Dir. *Le Modèle à la Renaissance*, P., 1986.
- MATHIEU-CASTELLANI, G. et PLAISANCE, M., éd. *Les commentaires et la naissance de la critique littéraire*, P., 1990.
- MATHIEU-CASTELLANI, G., *La poésie amoureuse de l'âge baroque*, P., 1990.
- NAKAM, G., Sur les derniers mots des *Essais*, *Mélanges offerts à R. Aulotte*, P., 1988, p. 235-248.
- , Montaigne maniériste, *RHLF*, 1995, n° 6, p. 933-957.
- VAN DELFT, L., *Le Moraliste classique. Essai de définition et de typologie*, Genève, 1982.
- , *Littérature et anthropologie : nature humaine et caractère à l'âge classique*, P., 1993.
- ZUBER, R., *Les émerveillements de la Raison*, P., 1997.