



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEDDA (Sylvain), « La Reine Margot. Drame en cinq actes, en treize tableaux », *La Reine Margot. Drame*, DUMAS (Alexandre), p. 49-50

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3475-4.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3475-4.p.0049)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LA REINE MARGOT

DRAME EN CINQ ACTES,
EN TREIZE¹ TABLEAUX

en société avec M. Auguste Maquet

Théâtre-Historique. — 20 février 1847^a.

1 Le rapport de censure précise que le drame comportait initialement dix-neuf tableaux. Dumas et Maquet ont resserré la version initiale, fondant plusieurs tableaux en un (voir notre « note sur l'édition », p. 45).

DISTRIBUTION^b

HENRI DE NAVARRE ¹	MM. MÉLINGUE ² .
CHARLES IX	ROUVIÈRE.
LA MOLE	LACRESSONNIÈRE.
COCONNAS	BIGNON.
LA HURIÈRE	DEROSSELLE.
CABOCHE	SAINT-LÉON.
D'ALENÇON	BOILEAU.
DE MOUY	GEORGES.
RENÉ	HIELLARD.
MAUREVEL	CRETTE.
FRIQUET	COLBRUN.
LE GEOLIER	BARRÉ.
LE GOUVERNEUR	PEUPIN.
UN HUGUENOT	LINGE.
UN JUGE	BAB.
CATHERINE DE MÉDICIS	MMES PERSON.
MARGUERITE	PÉRIER.
MADAME DE NEVERS	REY.
MADAME DE SAUVE	ATALA-BEAUCHÊNE.
LA NOURRICE	FONTENAY.
JOLYETTE	MAILLET.
GILONNE	LAIGNELET.
MICA	DELAUNAY.

1 Pour les personnages, voir appendice I.

2 Sur la distribution des rôles et la troupe, voir la description exhaustive que fournissent les *Cabiers Alexandre Dumas : Le Théâtre-Historique d'Alexandre Dumas I. Le répertoire et la troupe*, n° 35, 2008.