



La Reine Margot

Drame

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Dumas (Alexandre)

Éditeur scientifique : Ledda (Sylvain)

Résumé : Le 20 février 1847, Alexandre Dumas inaugure le Théâtre-Historique avec la création de *La Reine Margot*, adaptée du roman, qui s'ouvre sur le massacre de la Saint-Barthélemy. Dumas y réinvente la destinée de Marguerite de Valois et peint sa passion tragique sur fond de complots et de crimes pour le pouvoir.

Nombre de pages : 448

Parution : 30/01/2015

Collection : [Bibliothèque du XIXe siècle](#), n° 32

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782812434730

ISBN : 978-2-8124-3473-0

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3475-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, théâtre du xixe siècle, romantisme, spectacle, histoire des Valois, guerres de religion, Catherine de Médicis, Charles IX, Marguerite de Navarre, Alexandre Dumas