



La Reine de Saba

Des traditions au mythe littéraire

Array

Array

Résumé : L'histoire de la reine de Saba, présente dans la tradition des trois religions monothéistes, a connu une riche postérité dans la littérature et les arts. L'analyse de ses différentes incarnations, de la sagesse à la luxure, révèle que la reine de Saba est un modèle idéal et son mythe une histoire exemplaire.

Nombre de pages : 724

Série : Essais, n° 42

ISBN : 978-2-406-16938-3

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16938-3

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Bible, Coran, littérature juive des premiers siècles, histoire antique, histoire de l'art,

exotisme, amour, merveilleux, figure maternelle, littérature comparée

[Afficher en ligne](#)