



Un échange de bons procédés

La royauté capétienne et l'Église au regard des sculptures du prieuré de Saint-Fortunat à Charlieu (c. 1170)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Réforme grégorienne, une « révolution totale » ?](#)

Author: Leschot (Elodie)

Abstract: Si le prieuré clunisien de Saint-Fortunat à Charlieu est célèbre pour son important décor de façade conçu aux environs de 1170, le contexte historique et politique de ce monastère est lui encore méconnu. Cinquante ans après le concordat de Worms, quel constat peut-on émettre concernant la situation de cet établissement religieux situé aux confins méridionaux du royaume de France, aux portes de l'Empire ? L'analyse des documents et du décor sculpté permet d'établir un premier bilan significatif.

Pages: 95 to 108

Collection: [Encounters](#), n° 494

Series: Medieval civilization, n° 42

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111054

ISBN: 978-2-406-11105-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11105-4.p.0095

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-12-2021

Language: French

Keyword: Réforme grégorienne, royauté, politique, France, ^{xii}e siècle, portail, sculpture, roman

[Display online](#)