



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de VENESOEN (Constant), « Bibliographie », *La réflexion de la lune sur les hommes. (1654)*, BRÉGY (Madame de), p. 163-170

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5234-5.p.0158](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5234-5.p.0158)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### Œuvres de Madame de Brégy

- Brégy [B\*\*\*], Mademoiselle de, *La Reflexion de la Lune sur les hommes*, Paris, Antoine de Sommaville, 1654.
- Brégy [B\*\*\*], *Les Lettres et Poësies de Madame la Comtesse, de B.*, Leyde, chez Antoine Du Val, 1666.
- Mademoiselle de B\*\*\* (Brégy), *La sphère de la Lune composée de la tête de la Femme* (1652), éd. Èvelyne Berriot-Salvadore, Paris, Côté-Femmes, 1992.
- Brégy, M<sup>me</sup> de, « Portraits » dans *La galerie des portraits de S.A.R. Mademoiselle, recueil de portraits et éloges en vers et en prose*, éd. Édouard de Bathélemy, Paris, Didier et C<sup>e</sup>, 1860.

### Auteurs anciens

- Aristophane, *Œuvres*, trad. Eugène Talbot, Paris, Alphonse Lemerre, 1897.
- Aristote, *Rhétorique*, trad. J.H. Freese, London, Heinemann, 1926.
- Aristote, *Rhétorique*, 3 t., éd. M. Dufour (et A. Wartelle pour le t. 3), Paris, Les belles lettres, 1990-92, 1989.
- Aristote, *Politique*, I, Livre 2, éd. J. Aubonnet, 4e tirage, Les belles lettres, Paris, 1991.
- Aristote, *Poétique*, éd. d'André Dacier, Paris, Claude Barbin, 1692.
- Bible (La)*, 3 t., La Pléiade, Paris, Gallimard, 1956, 1959, 1971.
- Caton l'Ancien, *Distiques moraux*, traduits par Sir Richard Baker, Londres, Anne Griffin, 1626.
- Chrysostome, Jean, *Homélie II*, dans *Nicene and post-Nicene Fathers of the Christian church*, éd. Philip Schaff et Frédéric Gardiner, Grand Rapids (Michigan), WM. B. Eerdmans Publishing Company, 1956.
- Cicéron, *Les devoirs*, éd. Maurice Testard, Paris, Les belles lettres, 1965.

- Cicéron, *Tusculanes*, t. I et II, éd. G. Fohlen et Jules Humbert, Paris, Les belles lettres, 1960.
- Cicéron, *Des termes extrêmes des biens et des maux*, t. I et II, éd. Jules Martha, Paris, Les belles lettres, 1961.
- Cicéron, *De la nature des dieux*, éd. Ch. Appuhn, Paris, 1935, *Bibliotheca classica selecta*.
- Cicéron, *Caton l'ancien, De la vieillesse*, éd. Pierre Willeumier, Paris, Les belles lettres, 1961.
- Diogène Laërce, *Vies, doctrines et sentences des Philosophes illustres*, 2 t., éd. Robert Genaille, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- Épictète, *Manuel d'Épictète*, trad. Jean-François Thurot, Paris, Hachette, 1889.
- Ésope, *Fables*, éd. Émile Chambry, Paris, Les belles lettres, 1960.
- Horace, *Odes et Épodes*, éd. François Villeneuve, 13<sup>e</sup> tirage, Paris, Les belles lettres, 1991.
- Horace, *Satires*, ed. François Villeneuve, Paris, Les belles lettres, 1951.
- Isocrate, *Discours*, 4 vol., éd. Georges Mathieu, Paris, Les belles lettres, 1963.
- Jérôme, saint, *Adversus Jovinianum*, dans *Nicene and Post-Nicene Fathers*, vol. VI, éd. Philip Schaff et Henry Wace, Grand Rapids, Michigan, WM.B. Eerdmans Publishing Company, 1892.
- Juvénal, *Satires*, éd. Pierre de Labriolle et François Villeneuve, Paris, Les belles lettres, 1951.
- Lactance, *Épitomé des institutions divines*, éd. Michel Perrin, Paris, éd. du Cerf, 1987.
- Ovide, *Les Métamorphoses d'Ovide*, trad. Nicolas Renouard, Lyon, Nicolas Gay, 1601.
- Ovide, *Les Métamorphoses*, trad. G.T. Villenave, Paris, 1806.
- Platon, *Œuvres complètes*, I et II, éd. Léon Robin, M.J. Moreau, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1950.
- Plaute, trad. N.E. Lemaire, *Collection des auteurs classiques latins*, Paris, M. Ehrmann, 1837.
- Plaute, *Comédies*, éd. Alfred Ernout, Paris, Les belles lettres, 1952.
- Plutarque, *Les Vies des hommes illustres*, traduction de Jacques Amyot, t. I et II, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1951.
- Plutarque, *Les Œuvres morales et meslées de Plutarque*, Livres I et II, traduction Jacques Amyot, Paris, chez Michel de Vascosan, 1572.
- Plutarque, *Moralia*, et *Reste des œuvres morales de Plutarque*, trad. Jaques Amyot, Lyon, Estienne Michel, 1587 et 1588.

- Porphyre, *Liber de vita Pythagorae*, Romae, Typis Vaticanis, 1630.
- Publius Syrus, *The moral sayings* (Sentences), éd. D. Lyman, Cleveland, Barnard et Company, 1856.
- Sénèque, *Œuvres complètes*, t. I et II, traduction de Joseph Baillard, Paris, Hachette, 1914.
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, éd. Charpentier et Lemaistre, Collection Panckoucke, t. I, Paris, Garnier, 1860.
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, éd. François Préchac et Henri Noblot, 5 vol, Paris, Les belles lettres, 1962-65.
- Sénèque, *Ad Helvia*, éd. M. Charpentier et F. Lemaistre, Paris, 1860.
- Sénèque, *Des Bienfaits*, t. I et II, éd. François Préchac, Paris, Les belles lettres, 1926-27.
- Sénèque, *Questions naturelles*, t. I et II, éd. Paul Oltramare, Paris, Les belles lettres, 1961.
- Sénèque, *Tragédies*, éd. M. Nisard, Paris, Didot, 1855.
- Stoïciens (Les)*, éd. Émile Bréhier, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1962.
- Tatianus, *Sententiarum sive capitum, theologorum (...)*, « *Tatiani (...) Oratio contra Graecos* », Tiguri (Zürich), Chrystophorus Froschovenerus, 1546.
- Térence, trad. N.E. Lemaire, *Collection des auteurs classiques latins*, Paris, Firmin Didot, 1827.
- Tertullien, *De l'ornement des femmes*, éd. M. Charpentier, Paris, 1844.
- Tertullien, *À son épouse*, éd. Charles Munier, Paris, Éd. du Cerf, 1980.

### Textes des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

- Anthologie poétique française, XVII<sup>e</sup> siècle*, II, éd. M. Allem, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
- Aubery, Jean, *Antidote d'amour*, Paris, Claude Chapelet, 1599.
- Aubignac, abbé d', *Relation du Royaume de Coquetterie*, dans *Bibliothèque de campagne, ou amusemens de l'esprit et du cœur*, t. XII, Amsterdam, chez Marc-Michel Rev., 1778.
- Bensserade, *Les Œuvres de Monsieur de Bensserade*, Ie partie, reproduit de l'édition de Paris, C. de Sercy, 1697.
- Boccace, *Décamerone* (XIV<sup>e</sup> siècle), éd. Christian Bec, Paris, Librairie générale française, 1994.
- Bossuet, *Œuvres complètes*, éd. A. Lebel, Paris, Paul Mellier, 1852.
- Bussy-Rabutin, *Histoire amoureuse des Gaules*, éd. Paul Boiteau, t.I, Paris, Jannet, 1856.

- Cervantès, *L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*, éd. Louis Viardot, Paris, J.J. Dubochet et C<sup>ie</sup>, 1836, t. II.
- Charron, Pierre, *De la sagesse*, Paris, Jean Servieres, 1783.
- Corneille, Pierre, *Œuvres complètes*, t. I, éd. Georges Couton, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1980.
- Descartes, René, *Œuvres*, éd. André Bridoux, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1953.
- Du Lorens, Jacques, *Satire I* (1624), éd. D. Jouaust, document Gallica.
- Fénelon, *De l'Éducation des filles*, Avalon, Comyet, Imprimeur-Libraire, 1822.
- Goujet, abbé, *Bibliothèque françoise ou Histoire de la littérature françoise*, t. XVIII, Paris, H.L. Guérin, L.F. Delatour, Le Mercier, 1756.
- Gournay, Marie de, *Les Advis ou, Les Presens de la Demoiselle de Gournay*, Paris, Jean Du Bray, 1641.
- Gournay, Marie de, *Égalité des hommes et des femmes, Grief des dames, suivis du Proumenoir de Monsieur de Montaigne*, éd. C. Venesoën, Genève, Droz, 1993.
- Gournay, Marie de, *Textes relatifs à la calomnie*, éd. C. Venesoën, Tübingen, Gunther Narr Verlag, 1998.
- Gombauld, Jean-Ogier de, *L'Endimion*, Paris, Nicolas Buon, 1624.
- Huet, *Traité de l'origine des romans*, éd. Arend Kok, Amsterdam, Swets et Zeitlinger, 1942.
- Jankyn's book of wikked wyves*, éd. Ralph Hann III et Traugot Lawler, Athens, University of Georgia Press, 1997.
- Hébreu, Léon, *Philosophie d'amour*, trad. Seigneur du Parc, Paris, Claude Micard, 1580.
- La Fontaine, Jean de, *Œuvres complètes*, I, éd. René Gros, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1968.
- La Forge, de, *Le cercle des femmes sçavantes*, Paris, chez Jean-Baptiste Loyson, 1663.
- Marmontel, *Éléments de Littérature*, t. I, Paris, Persan et Cie, 1822.
- Mersenne, F. Marin, *L'impiété des déistes, athées et libertins de ce temps...*, éd. Paris, 1624, Document Gallica.
- Meurier, Gabriel, *Recueil de sentences notables dicts et dictons communs*, Anvers, Jean Waesberghe, 1568.
- Molière, *Œuvres complètes*, t. I, éd. Georges Couton, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1971.
- Molière, *Théâtre complet*, éd. Robert Jouanny, Paris, Garnier frères, 1957.

- Montaigne, *Essais*, éd. H. Estienne, Paris, Augustin Courbé, 1652.
- Montaigne, *Essais*, I-II-III, éd. Villey, Paris, Quadrige / Presses Universitaires de France, 1988.
- Montpensier, M<sup>lle</sup> de, *Mémoires de M<sup>lle</sup> de Montpensier, petite fille de Henri IV*, éd. Adolphe Chéruel, 4 tomes, Paris, Charpentier, 1858.
- Pascal, *Œuvres complètes*, éd. Jacques Chevalier, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1954.
- Peiresc, *La correspondance de Peiresc, Claude de Saumaise, Lettres inédites*, éd. Philippe Tamizey de Larroque, Dijon, Imprimerie Dantière, 1882.
- Rabelais, *Œuvres complètes*, éd. Mireille Huchon et François Moreau, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1994.
- Régnier, Mathurin, *Œuvres complètes*, éd. Viollet le Duc, Paris, P. Jannet, 1853.
- Sablé, *Madame de*, 2<sup>e</sup> éd. Victor Cousin, Paris, Didier et C<sup>ie</sup>, 1859.
- Saint-Simon, *Mémoires*, t. XIII, éd. A. de Boislisle, Paris, Hachette, 1897.
- Sales, François de, *Œuvres, Introduction à la vie dévote*, éd. A. Ravier, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1969.
- Schelandre, Jean de, *Tyr et Sidon*, Paris, Robert Estienne, 1628.
- Scudéry, Madeleine de, *Artamène ou le Grand Cyrus*, réimpression de l'éd. de Paris (1656), Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- Scudéry, Georges de, *Ligdamon et Lidis*, document Gallica.
- Sévigné, M<sup>me</sup> de, *Lettres*, éd. Gérard-Gailly, 3 t., La Pléiade, Paris, Gallimard, 1953-1963.
- Sorel, Charles, *Le Berger extravagant*, Genève, Slatkine Reprints, 1972 (fac-simile de l'édition de Paris, 1627).
- Sorel, Charles, *La Bibliothèque française*, Genève, Slatkine Reprints, 1970 (fac-simile de l'édition de Paris, 1667).
- Stobée, Jean, *Joannis Stobei Sententiae ex thesauris graecorum delecta...*, Tiguri (Zurich), Christophorus Froschoverus, 1542.
- Suze-Pellisson, *Recueil de pièces galantes en prose et en vers, par Madame la Comtesse de la Suze et Monsieur Pellisson*, Paris, Antoine Boudet, 1695, t. IV.
- Tallemant des Réaux, *Historiettes*, t. I et II, éd. Antoine Adam, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1961.
- Voiture, Vincent, *Lettres de V. Voiture*, t. II, éd. Octave Uzanne, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880.

## Dictionnaires

- Dictionnaire*, de La Curne, dans *L'atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.
- Dictionnaire universel*, de Furetière, dans *L'atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.
- Dictionnaire de l'Académie*, dans *L'atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.
- Le Littré*, dans *L'atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.
- Dictionnaire des précieuses*, de Somaize, éd. Ch.-L. Livet, t. I, Paris, chez P. Jannet, 1856.
- Dictionnaire philosophique*, de Voltaire, dans *L'atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.
- Dictionnaire des ouvrages anonymes*, de Barbier, A.A, Hildensheim, G. Olms, 1963.
- Dictionnaire des littératures de langue française*, t. III, Paris, Bordas, 1984.
- Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, de Pierre Grimal, Paris, P.U.F., 1969.
- Dictionary of quotations (classical)*, de Harbottle, Thomas Benfield, London, Swan Sonnenschein et Co., 1897.
- Dictionnaire de la Noblesse française*, d'Étienne de Serévile, Paris, Société française, S.E.C., 1976.
- Curiosités françaises de Antoine Oudin*, dans *L'atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.

## Études et textes du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours

- Adam, Antoine, *Histoire de la littérature française au XVII<sup>e</sup> siècle*, 5 t., Paris, Domat, 1954-1956.
- Albistur, Maité et Armogathe, Daniel, *Histoire du féminisme français*, t. I, Paris, éd. des Femmes, 1977.
- Angenot, Marc, *Les champions des femmes*, Montréal, Presses de l'université du Québec, 1977.
- Aronson, Nicole, *Mademoiselle de Scudéry ou le voyage au pays de Tendre*, Paris, Fayard, 1986.
- Aubert, Jean-Marie, *La Femme, anti-féminisme et christianisme*, Paris, Cerf/Desclée, 1975.

- Badinter, Élisabeth, *L'amour en plus, histoire de l'amour maternel aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Flammarion, 1980.
- Boucher, Jacqueline, « L'amour à la cour de Henri III et Henri IV : le discours et le réel », dans *Les visages de l'amour au XVII<sup>e</sup> siècle*, Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 1984.
- Brandwood, Léonard, *A word index to Plato*, Leeds, W.S. Maney and son, 1976.
- Cianorescu, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS, 1965.
- Commelin, *La Mythologie grecque et latine*, Paris, Garnier, 1991.
- Coulet, Henri, *Le roman jusqu'à la Révolution*, Coll. U, Paris, Armand Colin, 1967.
- Darmon, Pierre, *Mythologie de la femme dans l'Ancienne France*, Paris, Seuil, 1983.
- Delatte, L., Evrard, Et., Govaerts, S., Denooz, J., *Lucius Annaeus Seneca, Index Verborum*, I et II, Hildesheim, New York, G. Olms Verlag, 1981.
- Delumeau, Jean, *La Peur en Occident (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Fayard, 1978.
- Desan, Philippe, « Marie de Gournay et le travail éditorial des *Essais* entre 1595 et 1635 : idéologie et stratégies textuelles », dans *Montaigne et Marie de Gournay* (Actes), réunis et présentés par Marcel Tetel, Paris, Honoré Champion, 1997.
- Dillon, John (et Herschell Jackson), *Iamblichus, On the Pythagorean way of life*, Atlanta, Scholars Press, 1991.
- Fraisse, Simone, « Le repos de Madame de Clèves », *Esprit*, nov. 1961.
- Fukui, Y, *Raffinement précieux dans la poésie française du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nizet, 1964.
- Gide, André, *Journal 1939-1940, Souvenirs*, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1954.
- Godenne, René, *Les romans de Mademoiselle de Scudéry*, Genève, Droz, 1983.
- Le Roux de Lincy, *Le Livre des Proverbes français*, Paris, Adolphe Delahays, 1859.
- Lougee, Carolyn C., *Le Paradis des Femmes*, Princeton, Princeton University Press, 1976.
- Maître, Myriam, *Les Précieuses, Naissance des femmes de lettres en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 1999.

- Mandrou, Robert, *La France au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, nouv. éd., Paris, P.U.F., 1987.
- Maulnier, Thierry, *Introduction à la poésie française*, Paris, Gallimard, 1939.
- Mercier de Compiègne, *Éloge du sein des femmes*, Paris, A. Barraud, 1873 (4<sup>e</sup> éd.).
- Michaud, L.G., *Biographie universelle ancienne et moderne*, Paris, A.T. Desplaces, 1848.
- Mongrédien, Georges, *Mademoiselle de Scudéry*, Paris, Tallandier, 1946.
- Mongrédien, Georges, *Préciosité et Précieux*, Paris, Albin Michel, 1948.
- Mongrédien, Georges, *Les précieux et les précieuses*, Paris, Mercure de France, 1963.
- Mongrédien, Georges, « Une précieuse : la comtesse de Brégy », *Revue de France*, 3, 1929.
- Mouligneau, Geneviève, *Madame de La Fayette, romancière*, Bruxelles, U.L.B., 1980.
- Nadal, Octave, *Le sentiment de l'amour dans l'œuvre de Pierre Corneille*, Paris, Gallimard, 1948.
- Sainte-Aulaire, *Histoire de la Fronde*, 3 t., Paris, Baudoin frères, 1827.
- Sainte-Beuve, *Port-Royal*, 3 t., éd. Maxime Leroy, La Pléiade, Paris, Gallimard, 1955.
- Sainte-Beuve, *Causeries du Lundi*, T. XI, 3<sup>e</sup> édition, Paris, Garnier frères, 1874.
- Sellier, Philippe, « La Névrose précieuse : une nouvelle Pléiade ? », dans *Présences féminines, Littérature et société au XVII<sup>e</sup> siècle français*, éd. I. Richmond et C. Venesoen, Tübingen, 1987.
- Stanton, Domna, « The ideal of Repos in Seventeenth Century French Literature », *L'Esprit créateur*, Printemps-Été, 1975.
- Sweetsier, Marie-Odile, « La Princesse de Clèves devant la critique contemporaine », *Studi Francesi*, 52, 1974.
- Tournand, Jean-Claude, *Introduction à la vie littéraire du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bordas, 1970.
- Venesoen, Constant, *Anne Marie de Schurman, Femme savante. Correspondance*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- Weiss, Charles, *Biographie universelle*, Paris, Furne, 1841.
- Zafiropulo Jean, *Empédocle d'Agrigente*, Paris, Les belles lettres, 1953.