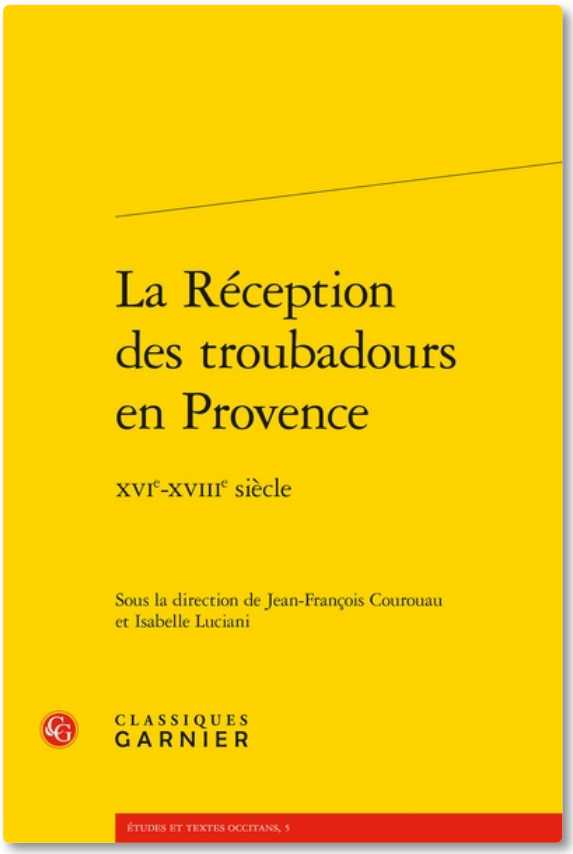


# La Réception des troubadours en Provence

## XVIe-XVIIIe siècle

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Courouau (Jean-François), Luciani (Isabelle)

Résumé : La publication des *Vies des plus celebres et anciens Poëtes provensaux* de Jean de Nostredame (1575) alimente le discours apologétique de la Provence mais ses théories sont de plus en plus contestées au fil du temps par les historiens. Le troubadour finit par incarner le poète moderne.

Nombre de pages : 324

Parution : 11/07/2018

Collection : Études et textes occitans, n° 5

Série : Les Troubadours, n° 3

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782406066606

ISBN : 978-2-406-06660-6

ISSN : 2557-3160

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06662-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature occitane, littérature française, troubadours, histoire littéraire, histoire moderne (xvie, xviie et xviiie siècles)

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier