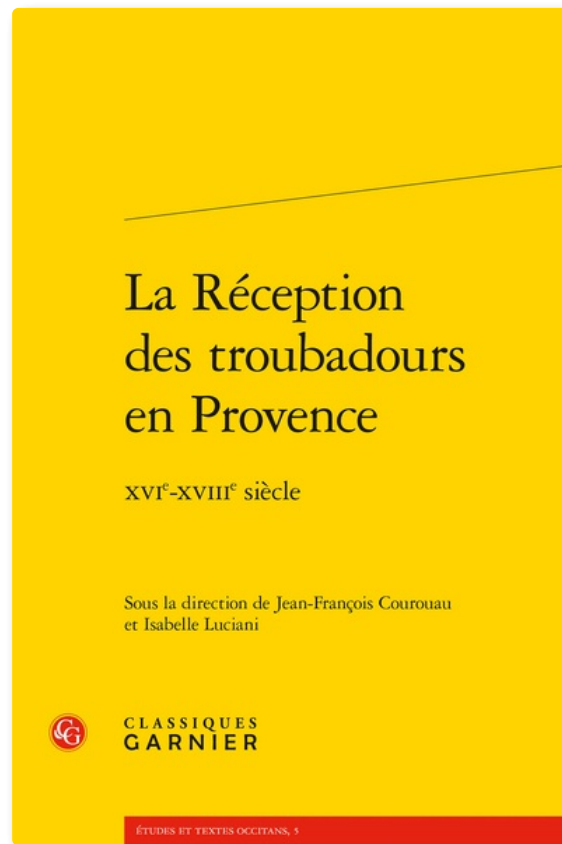




Les troubadours dans les entrées royales d'Aix-en-Provence (1622 et 1701)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Réception des troubadours en Provence. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Roussillon (Marine)

Résumé : L'apparition d'une même image de troubadour dans deux récits d'entrées royales à Aix en 1622 et 1701 est l'occasion d'interroger la valeur politique de la figure et son évolution au cours du XVII^e siècle, des revendications locales de la Provence à un imaginaire national et galant.

Pages : 115 à 136

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 5

Série : Les Troubadours, n° 3

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues régionales

EAN : 9782406066620

ISBN : 978-2-406-06662-0

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06662-0.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)