



Les troubadours dans les entrées royales d'Aix-en-Provence (1622 et 1701)

Collectif : [La Réception des troubadours en Provence. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : L'apparition d'une même image de troubadour dans deux récits d'entrées royales à Aix en 1622 et 1701 est l'occasion d'interroger la valeur politique de la figure et son évolution au cours du xvii^e siècle, des revendications locales de la Provence à un imaginaire national et galant.

Nombre de pages : 324

Série : Les Troubadours, n° 3

ISBN : 978-2-406-06662-0

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06662-0.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)