



## **Les écrivains provençaux d'expression occitane et les troubadours de la fin du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle aux années 1780**

Collectif : [La Réception des troubadours en Provence. <sup>xvi</sup><sup>e</sup>-<sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Résumé : On distingue deux grands moments : les années 1580-1630, où apparaît une poésie d'expression provençale, autour d'Aix et de Marseille ; puis les années 1730 et suivantes, pendant lesquelles quelques écrivains s'interrogent sur l'existence des troubadours et nouent des liens ténus avec les recherches des érudits « provençalistes ». Cette longue période est marquée par la permanence d'un discours quasi inchangé dont la mise en œuvre semble en complet décalage avec son objet, la poésie des troubadours elle-même.

Nombre de pages : 324

Série : Les Troubadours, n° 3

ISBN : 978-2-406-06662-0

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06662-0.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)