



Les écrivains provençaux d'expression occitane et les troubadours de la fin du xvi^e siècle aux années 1780

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Réception des troubadours en Provence. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Auteur : Gardy (Philippe)

Résumé : On distingue deux grands moments : les années 1580-1630, où apparaît une poésie d'expression provençale, autour d'Aix et de Marseille ; puis les années 1730 et suivantes, pendant lesquelles quelques écrivains s'interrogent sur l'existence des troubadours et nouent des liens ténus avec les recherches des érudits « provençalistes ». Cette longue période est marquée par la permanence d'un discours quasi inchangé dont la mise en œuvre semble en complet décalage avec son objet, la poésie des troubadours elle-même.

Pages : 223 à 245

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 5

Série : Les Troubadours, n° 3

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782406066620

ISBN : 978-2-406-06662-0

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06662-0.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)