



La Réception des troubadours en Provence

xvi^e-xviii^e siècle

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Courouau (Jean-François), Luciani (Isabelle)

Résumé : La publication des *Vies des plus célèbres et anciens Poètes provençaux* de Jean de Nostredame (1575) alimente le discours apologétique de la Provence mais ses théories sont de plus en plus contestées au fil du temps par les historiens. Le troubadour finit par incarner le poète moderne.

Nombre de pages : 324

Parution : 11/07/2018

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 5

Série : Les Troubadours, n° 3

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues régionales

EAN : 9782406066606

ISBN : 978-2-406-06660-6

ISSN : 2557-3160

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06662-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/07/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature occitane, littérature française, troubadours, histoire littéraire, histoire moderne (xvie, xviiie et xviiiie siècles)

[Afficher en ligne](#)