



## Les « galants troubadours »

Usages des troubadours à l'âge classique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Réception des troubadours en Languedoc et en France](#) xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle

Auteur : Roussillon (Marine)

Résumé : Cet article étudie la manière dont les textes de la deuxième moitié du xvii<sup>e</sup> siècle et du début du xviii<sup>e</sup> imaginent la figure du troubadour. Elle est progressivement investie de valeurs nationales, modernes et galantes. Puis cette figure du « troubadour galant » est mobilisée dans des débats nouveaux qui en modifient les contours.

Pages : 109 à 124

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 2

Série : Les Troubadours, n° 2

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782812433443

ISBN : 978-2-8124-3344-3

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3344-3.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)