



Les troubadours dans *Calendau*

De la fantaisie héroïque à la fiction politique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Réception des troubadours au XIX^e siècle](#)

Author: Caluwé (Jacques de)

Abstract: Les sources troubadouresques de *Calendau* s'inscrivent dans la tradition du « genre troubadour », au sein duquel les sources médiévales émergent mal dans les réécritures de l'époque. Mais chez Mistral le rapport au passé change dès lors qu'il inscrit son œuvre dans le contexte politique d'une grande union méridionale. Cet engagement politique peut expliquer le peu de succès de *Calendau*.

Pages: 287 to 301

Collection: [Occitan Studies and Texts](#), n° 8

Series: Les Troubadours, n° 4

CLIL theme: 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN: 9782406145585

ISBN: 978-2-406-14558-5

ISSN: 2430-8269

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14558-5.p.0287

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-31-2023

Language: French

Keyword: Art d'aimer, félibrige, histoire littéraire, nationalisme, poésie lyrique

[Display online](#)