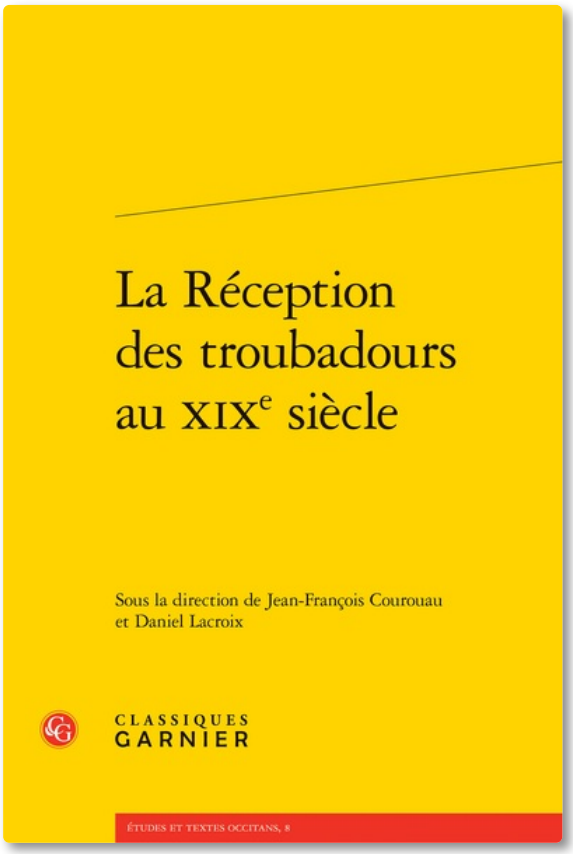

La traduction comme moyen de réception des troubadours dans la culture britannique (1800-1825)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Réception des troubadours au XIXe siècle

Auteur : Thomas (James W.)

Résumé : Pendant les quarante premières années du XIXe siècle, de nombreuses traductions en anglais de la poésie des troubadours ont été réalisées, notamment pour la revue *Blackwoods* ou par Louisa Costello. La lecture des troubadours faite en Angleterre au début de l'époque victorienne a occasionné des débats portant sur la morale de la *fin'amor*.

Pages : 27 à 44

Collection : Études et textes occitans, n° 8

Série : Les Troubadours, n° 4

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782406145585

ISBN : 978-2-406-14558-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14558-5.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Cours d’amour, échanges culturels, occitan, poésie lyrique, traductologie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier