



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in LECLAIR (Danièle) (dir.), *La Réception de René Char hors de France*, p. 191-192

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09661-0.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09661-0.p.0191)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Danièle LECLAIR	
Introduction. Les poèmes de Char cheminent à travers le monde . . .	9
Laurence BREYSSE-CHANET	
Le poète espagnol Antonio Gamoneda et René Char. De l'hiver de la mémoire à l'automne du « Parc des Névens » . . .	21
Magdalena CÁMPORA	
Raúl Gustavo Aguirre, passeur en mer agitée	41
Sandra L. BERMANN	
La réception de René Char aux États-Unis	71
Olivier BELIN	
Les voisinages belges de René Char	89
Matthias ZACH	
Opposition et renouvellement. Hans Magnus Enzensberger lecteur de René Char	107
Jihen SOUKI	
Méditations sur la réception de René Char par Adonis et les poètes de la revue <i>Sbi'î</i> . Sur les pas de la modernité poétique arabe	121
Danièle LECLAIR et Flora SOUCHARD	
Bibliographie des études critiques sur l'œuvre de René Char depuis 2006	147

Index des noms de personnes	177
Index des œuvres de René Char citées	183
Résumés	187