



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in LECLAIR (Danièle) (dir.), *La Réception de René Char hors de France*, p. 191-192

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09661-0.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09661-0.p.0191)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . .	7
Danièle LECLAIR	
Introduction. Les poèmes de Char cheminent à travers le monde . . .	9
Laurence BREYSSE-CHANET	
Le poète espagnol Antonio Gamoneda et René Char. De l'hiver de la mémoire à l'automne du « Parc des Névens » . . .	21
Magdalena CÁMPORA	
Raúl Gustavo Aguirre, passeur en mer agitée . . . . .	41
Sandra L. BERMANN	
La réception de René Char aux États-Unis . . . . .	71
Olivier BELIN	
Les voisinages belges de René Char . . . . .	89
Matthias ZACH	
Opposition et renouvellement. Hans Magnus Enzensberger lecteur de René Char . . . . .	107
Jihen SOUKI	
Méditations sur la réception de René Char par Adonis et les poètes de la revue <i>Sbi'î</i> . Sur les pas de la modernité poétique arabe . . . . .	121
Danièle LECLAIR et Flora SOUCHARD	
Bibliographie des études critiques sur l'œuvre de René Char depuis 2006 . . . . .	147

Index des noms de personnes . . . . .	177
Index des œuvres de René Char citées . . . . .	183
Résumés . . . . .	187