



Raúl Gustavo Aguirre, passeur en mer agitée

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Réception de René Char hors de France](#)

Author: Cámpora (Magdalena)

Abstract: Le dévouement extrême de l'argentin Raúl Gustavo Aguirre, premier diffuseur de l'œuvre de René Char en Amérique hispanophone, n'a pas empêché de subtiles manœuvres d'appropriation, dans un contexte local de quête de légitimation esthétique et politique. Leurs échanges de plus de trente ans semblent cependant réglés par le dénudement volontaire de toute épaisseur historique, dans une mise en pratique radicale des positions de René Char sur les rapports entre le poème et son « arrière-histoire ».

Pages: 41 to 69

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096610

ISBN: 978-2-406-09661-0

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09661-0.p.0041

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-24-2020

Language: French

Keyword: Dictature argentine, réception, revue poesía buenos aires, traduction, junte militaire, poésie

[Display online](#)