



Raúl Gustavo Aguirre, passeur en mer agitée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Réception de René Char hors de France](#)

Auteur : Cámpora (Magdalena)

Résumé : Le dévouement extrême de l'argentin Raúl Gustavo Aguirre, premier diffuseur de l'œuvre de René Char en Amérique hispanophone, n'a pas empêché de subtiles manœuvres d'appropriation, dans un contexte local de quête de légitimation esthétique et politique. Leurs échanges de plus de trente ans semblent cependant réglés par le dénudement volontaire de toute épaisseur historique, dans une mise en pratique radicale des positions de René Char sur les rapports entre le poème et son « arrière-histoire ».

Pages : 41 à 69

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096610

ISBN : 978-2-406-09661-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09661-0.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Dictature argentine, réception, revue poesía buenos aires, traduction, junte militaire, poésie

[Afficher en ligne](#)