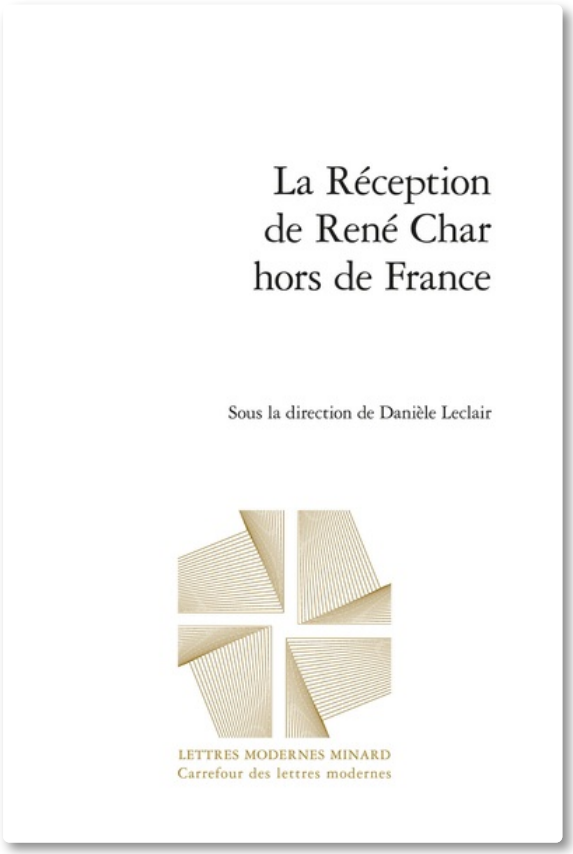


Opposition et renouvellement

Hans Magnus Enzensberger lecteur de René Char

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Réception de René Char hors de France

Auteur : Zach (Matthias)

Résumé : Cet article étudie la réception de René Char par Hans Magnus Enzensberger, une des figures majeures de la vie culturelle allemande de la deuxième moitié du XX^{e} siècle. En évoquant le contexte de la réception germanophone de René Char des années 1950 et 1960, il montre comment, pour (et grâce à) Enzensberger, Char contribue à l'évolution de la poésie allemande d'après-guerre et comment sa poétique est présentée comme une source d'opposition et de renouvellement, à la fois littéraire et politique.

Pages : 107 à 119

Collection : Carrefour des lettres modernes, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096610

ISBN : 978-2-406-09661-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09661-0.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/02/2020

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier