



## **Méditations sur la réception de René Char par Adonis et les poètes de la revue *Sh'ir***

Sur les pas de la modernité poétique arabe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Réception de René Char hors de France](#)

Auteur : Souki (Jihen)

Résumé : Si René Char demeure un poète relativement peu connu dans le monde arabe, son œuvre a néanmoins retenu les poètes de la revue libanaise *Shi'r*, qui, dans les années 1950, ont engagé ce que l'on appelle aujourd'hui « la modernité poétique arabe ». Suivant les linéaments de ce mouvement, en particulier dans les poésies d'Adonis et d'Onsi al-Hâjj, cet article propose de montrer comment l'écriture de Char a pu contribuer à la création d'autres formes poétiques que celles de la poésie traditionnelle.

Pages : 121 à 146

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096610

ISBN : 978-2-406-09661-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09661-0.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Amjad Nasser, Ali Ahmed Saïd, Beyrouth, Henri Michaux, Saint-John Perse, Abu-l-Ala al-Maari

[Afficher en ligne](#)