



Les voisinages belges de René Char

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Réception de René Char hors de France](#)

Auteur : Belin (Olivier)

Résumé : Cet article montre comment la Belgique a offert à René Char un espace de reconnaissance et un réseau d'amitiés, qui se tissent d'abord dans le sillage du surréalisme, puis dans une dissidence croissante avec le groupe de Paris (Char dialoguant ainsi avec les Bruxellois Magritte, Mariën, Hamoir et Scutenaire), et enfin se déploient au-delà des cercles avant-gardistes pour mieux diffuser l'œuvre de René Char dans le champ littéraire belge de langue française jusqu'à aujourd'hui.

Pages : 89 à 106

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096610

ISBN : 978-2-406-09661-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09661-0.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/02/2020

Langue : Français

Mots-clés : Entre-deux-guerres, Paul Nougé, Achille Chavée, Fernand Dumont, groupe Haute Nuit, poésie

[Afficher en ligne](#)