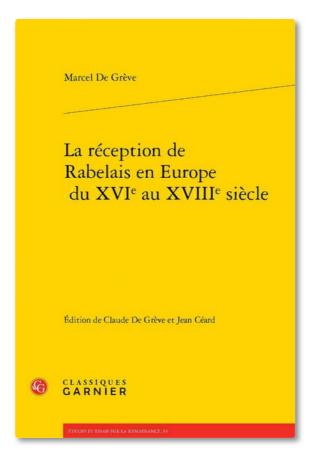
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Études et essais sur la Renaissance



La réception de Rabelais en Europe du XVIe au XVIIIe siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : De Grève (Marcel)

Éditeurs scientifiques : De Grève (Claude), Céard (Jean)

Résumé: L'interprétation de Rabelais au XVIe siècle, de Marcel De Grève, est depuis longtemps un ouvrage de référence, tant pour les spécialistes de Rabelais que pour les chercheurs préoccupés des problèmes de réception. Avant et après ce livre fondamental publié en 1961, l'auteur n'avait cessé de poursuivre et de prolonger sa recherche. Ses études se trouvaient dispersées dans des revues et des publications très diverses, parfois difficiles d'accès; elles sont ici réunies, et augmentées d'un travail inédit intitulé «Rabelais sous les "lumières" des philosophes du XVIIIe siècle» Elles témoignent, dans l'ordre de l'érudition, de ce qu'a été l'orientation de la vie entière de Marcel De Grève, et que résume une formule qui lui était chère: le dialogue des cultures. De fait, son intérêt constant pour Rabelais a été, pour ainsi dire, la basse continue de ses très diverses activités: la première publication relative à Rabelais qu'on trouvera dans ce recueil date de 1953, et la dernière de 1998. S'il aborde en historien l'analyse de l'interprétation de Rabelais à travers les âges et les pays, il ne cache pas, à l'occasion, son admiration de simple lecteur. Et, d'une certaine façon, c'est l'histoire d'une admiration constamment renouvelée, ou, en tout cas, d'un intérêt jamais démenti, qu'il s'est attaché à écrire.

Nombre de pages : 320

Collection: Études et essais sur la Renaissance, n° 83

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812457012

ISBN: 978-2-8124-5701-2

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-229-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/02/2010

Langue: Français

Afficher en ligne